



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

MĚSTOKLATOVY



Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

Základní plán veřejného osvětlení

1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistická řešení

1.B.G.1 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

ATELIER\



Actispro Light

04/2020 - 05/2021



Legenda

širší vztahy

-  hlavní pohledová osa
-  důležité pohledové osy
-  pohledová osa věží
-  hlavní pohledově exponované části fasády
-  důležité pohledově exponované části fasády
-  pohledově exponované části střech
-  pohledově exponované části věží
-  okolí a pozadí objektu

situace a pohledy

-  osvětlení jantarovým světlem <2000 K
-  osvětlení teple bílým světlem <3000 K
-  osvětlení neutrálně bílým světlem <4000 K
-  osvětlení chladně bílým světlem <5000 K
-  svítidlo umístěným na stožáru
-  zemní svítidlo
-  svítidlo umístěné na střeše
-  svítidlo umístěné uvnitř části objektu

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů



OSVĚTLOVANÁ STAVBA

ZOBRAZENO NA LISTU Č.

Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce	4
Kostel Panny Marie	8
Kostel sv. Vavřince	13
Kostel Církve čerskoslovenské bratrské	16
Kaple Panny Marie	19
Kaple sv. Michaela Archanděla na hřbitově sv. Jakuba	22
Radnice	25
Černá věž	28
Bílá věž	31
Vlakové nádraží	34
Městské divadlo	37
Okresní soud	40
Muzeum Dr. Hostaše	43
Bývalé jezuitské koleje	46
Lékárna U Bílého jednorožce	50
Dům kultury	53
Kostel sv. Martina na Hůrce	56
Kostel sv. Mikuláše v Lubech	59
Kostel sv. Michala ve Štěpánovicích	62
Kostel sv. Václava v Kydlinách	65
Kostel sv. Petra a Pavla v Habarticích	68
Kostel sv. Matouše v Křištíně	71
Kaple sv. Jana Nepomuckého v Otíně	74
Kaple sv. Jana Nepomuckého v Tajanově	77
Kaple sv. Jana nepomuckého ve Vícenicích	80
Kaple sv. Václava v Soběticích	83
Kaple sv. Antonína Paduánského ve Střeziměři	86
Kaple Panny Marie v Točníku	89

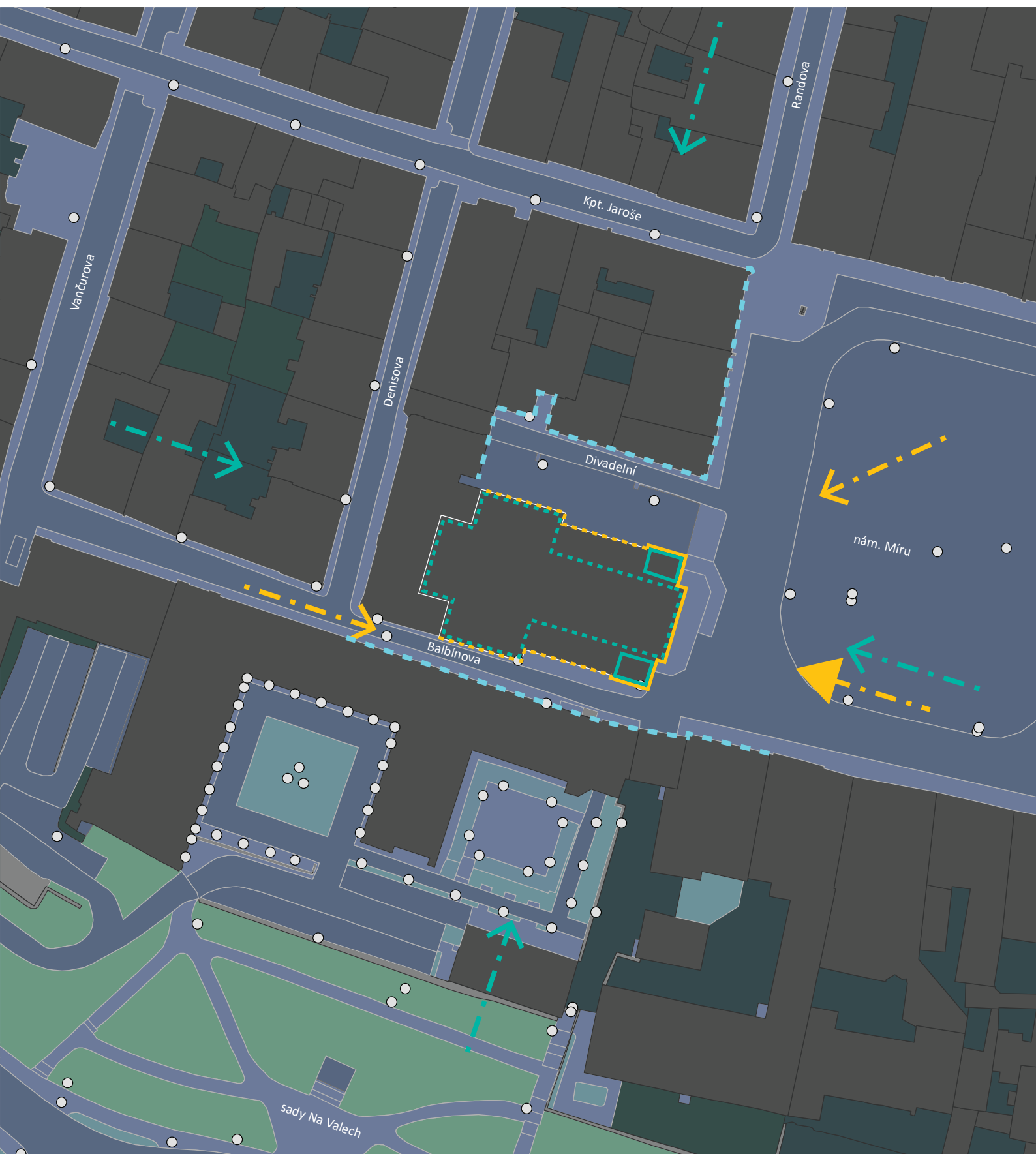
ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000

strana 4 (91)



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Klatovy

Situace

1: 500



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

- F1: Plošné osvětlení věží
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90
- F2: Plošné osvětlení hlavního průčelí
jas průčelí: 20 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90
- F3: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90
- D1: Osvětlení detailu portálů
jas průčelí: 20 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D2: Osvětlení vnitřní části zvonového patra věže
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 2000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Klatovy

Pohled od náměstí Míru



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

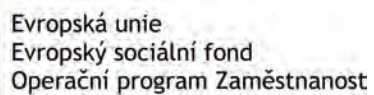
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

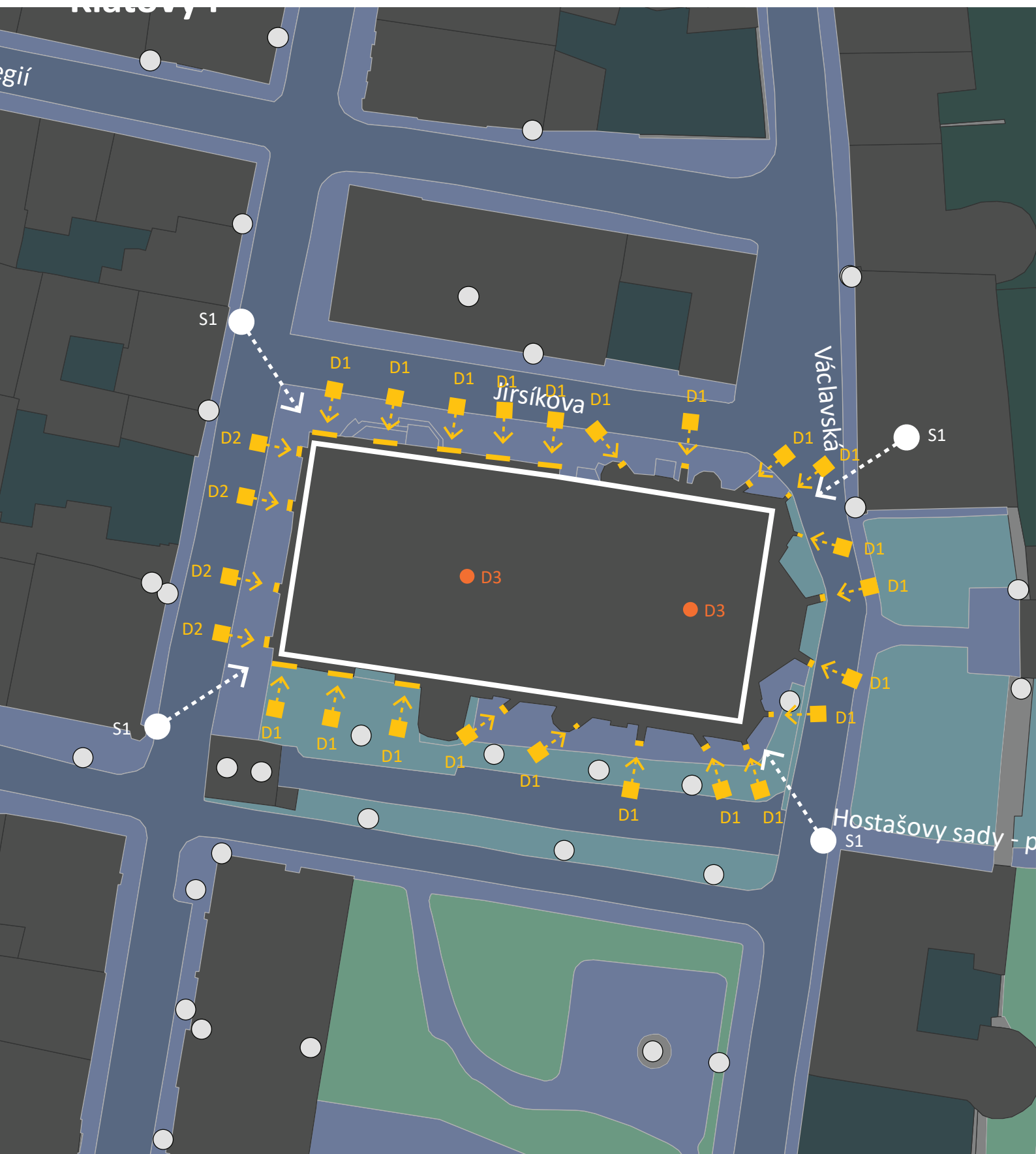
kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Klatovy

Pohled od náměstí Míru



1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

strana 8 (91)



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Panny Marie, Klatovy

Situace

1: 500



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- D1: Osvětlení opěrných pilířů
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D2: Osvětlení opěrných pilířů
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D3: Osvětlení vnitřní části zvonového patra věže
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 2000 K, min. index. podání barev: 90
- S1: Osvětlení střechy
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Panny Marie, Klatovy

Pohled z Krameriovy ulice



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- D1: Osvětlení opěrných pilířů
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D2: Osvětlení opěrných pilířů
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D3: Osvětlení vnitřní části zvonového patra věže
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 2000 K, min. index. podání barev: 90
- S1: Osvětlení střechy
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Panny Marie, Klatovy

Pohled z Křížové ulice



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- D1: Osvětlení opěrných pilířů
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D2: Osvětlení opěrných pilířů
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D3: Osvětlení vnitřní části zvonového patra věže
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 2000 K, min. index. podání barev: 90
- S1: Osvětlení střechy
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

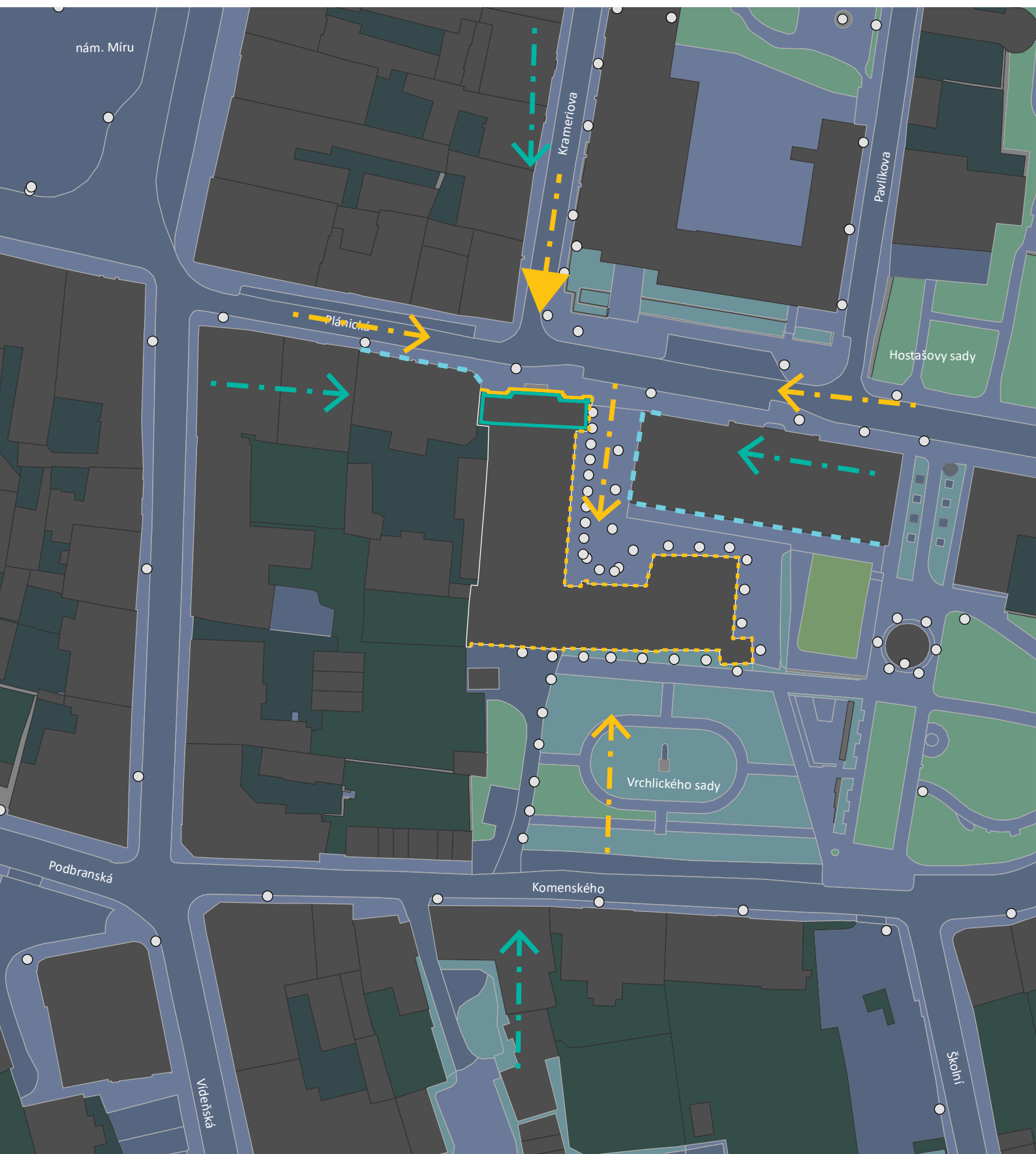
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Panny Marie, Klatovy

Pohled z Jirsíkovy ulice



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Vavřince, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Vavřince, Klatovy

Situace

1: 500



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

D1: Osvětlení detailu pilastrů
jas průčelí: 15 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

D2: Osvětlení detailu pilastrů
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Vavřince, Klatovy

Pohled od Plánické ulice



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Církve československé bratrské, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

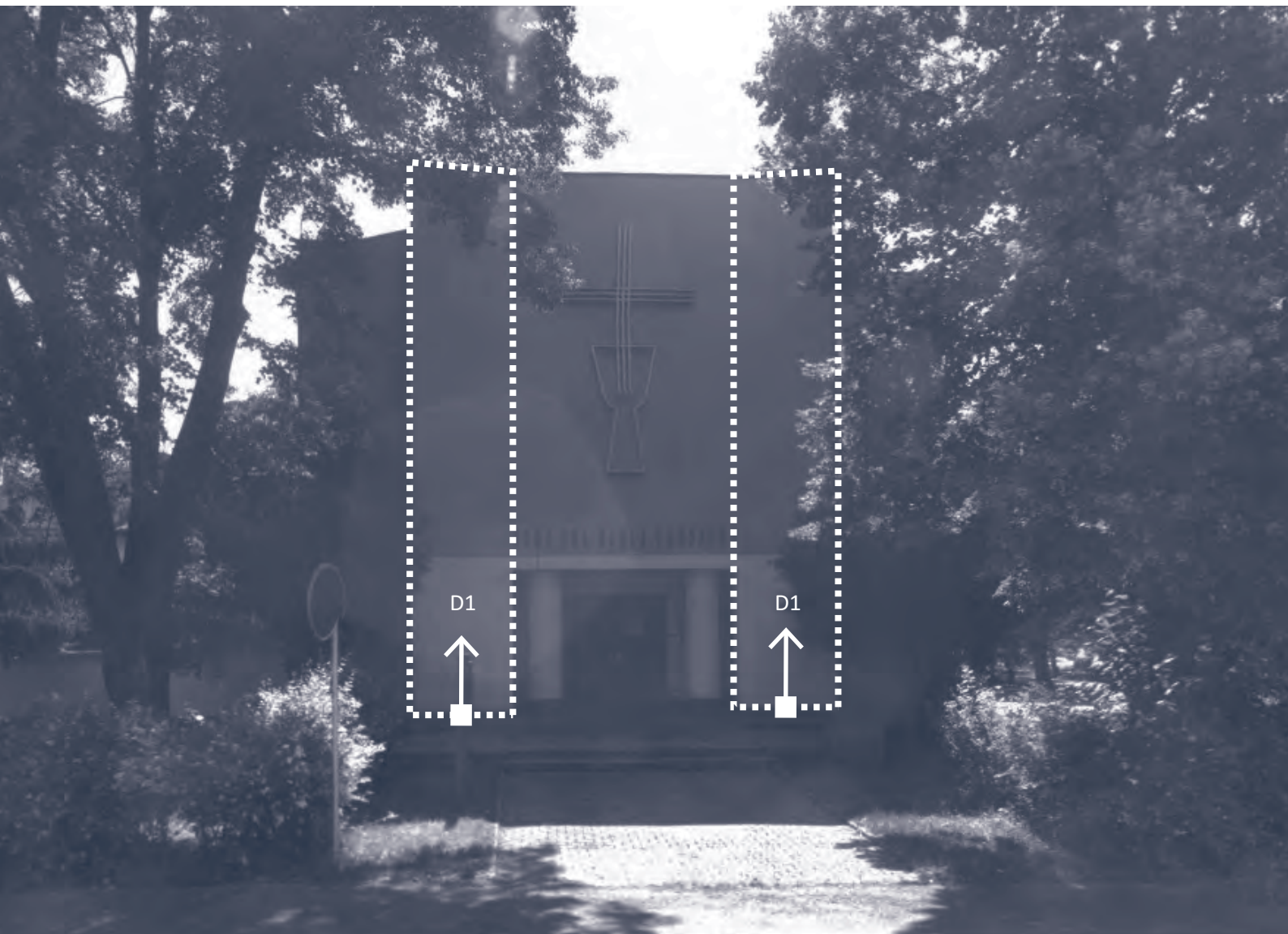
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Církve československé bratrské, Klatovy

Situace

1: 500



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

D1: Osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel Církve československé bratrské, Klatovy

Pohled od Dukelské ulice



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

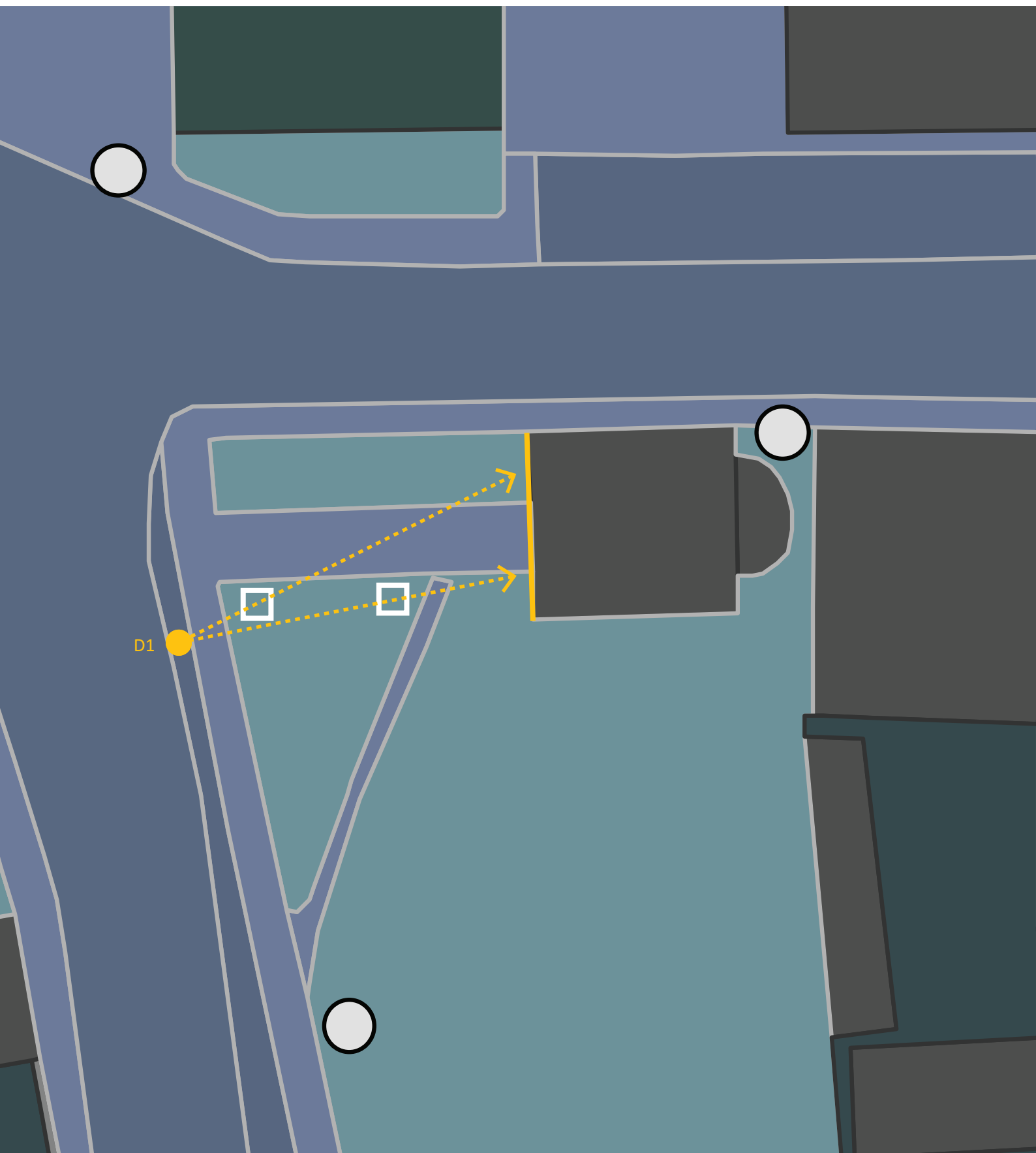
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple Panny Marie Klatovské, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000





Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

D1: Osvětlení hlavního průčelí s vržením stínů přiléhajících soch
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

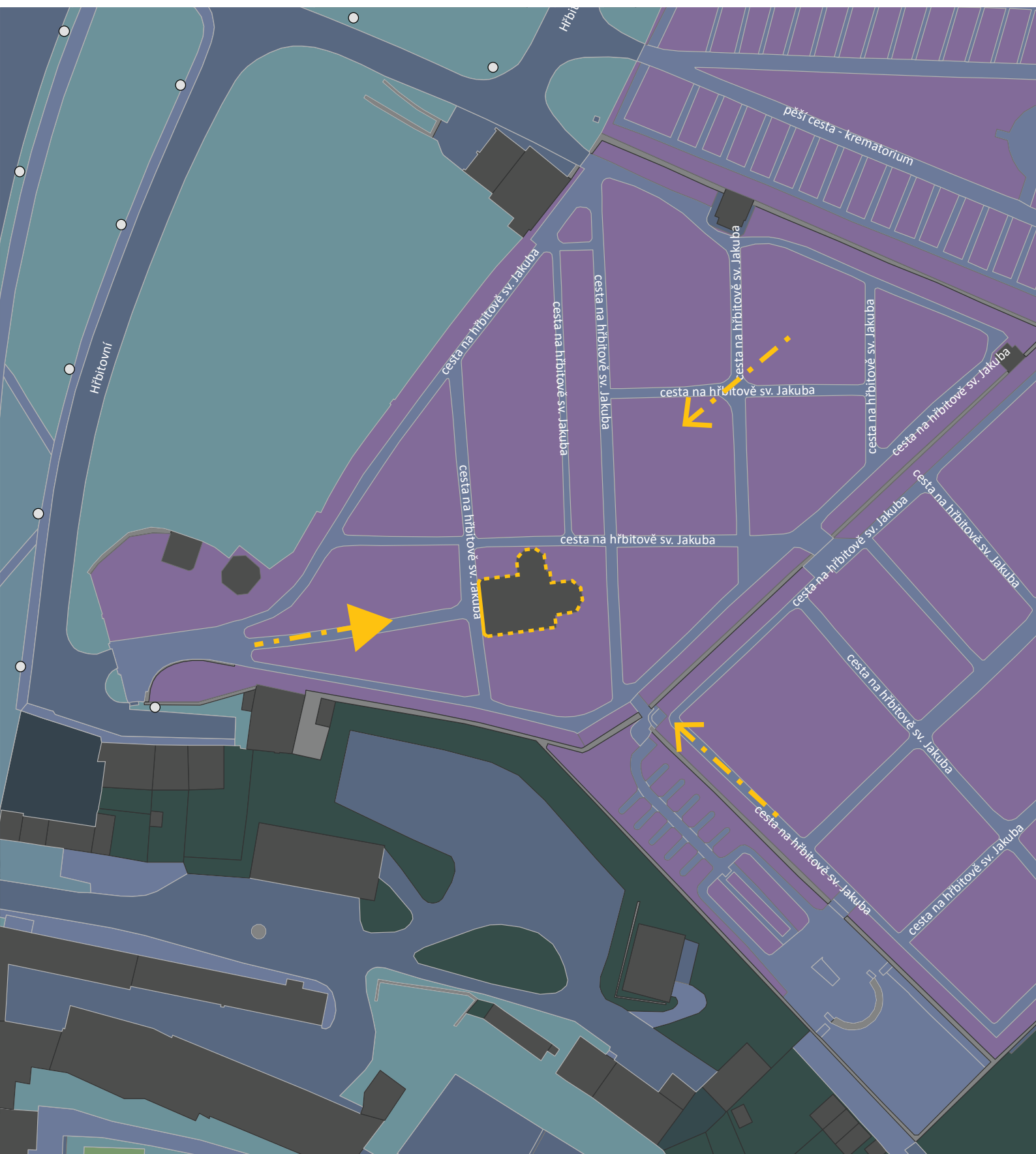
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple Panny Marie Klatovské, Klatovy

Pohled od Jiráskovy ulice



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

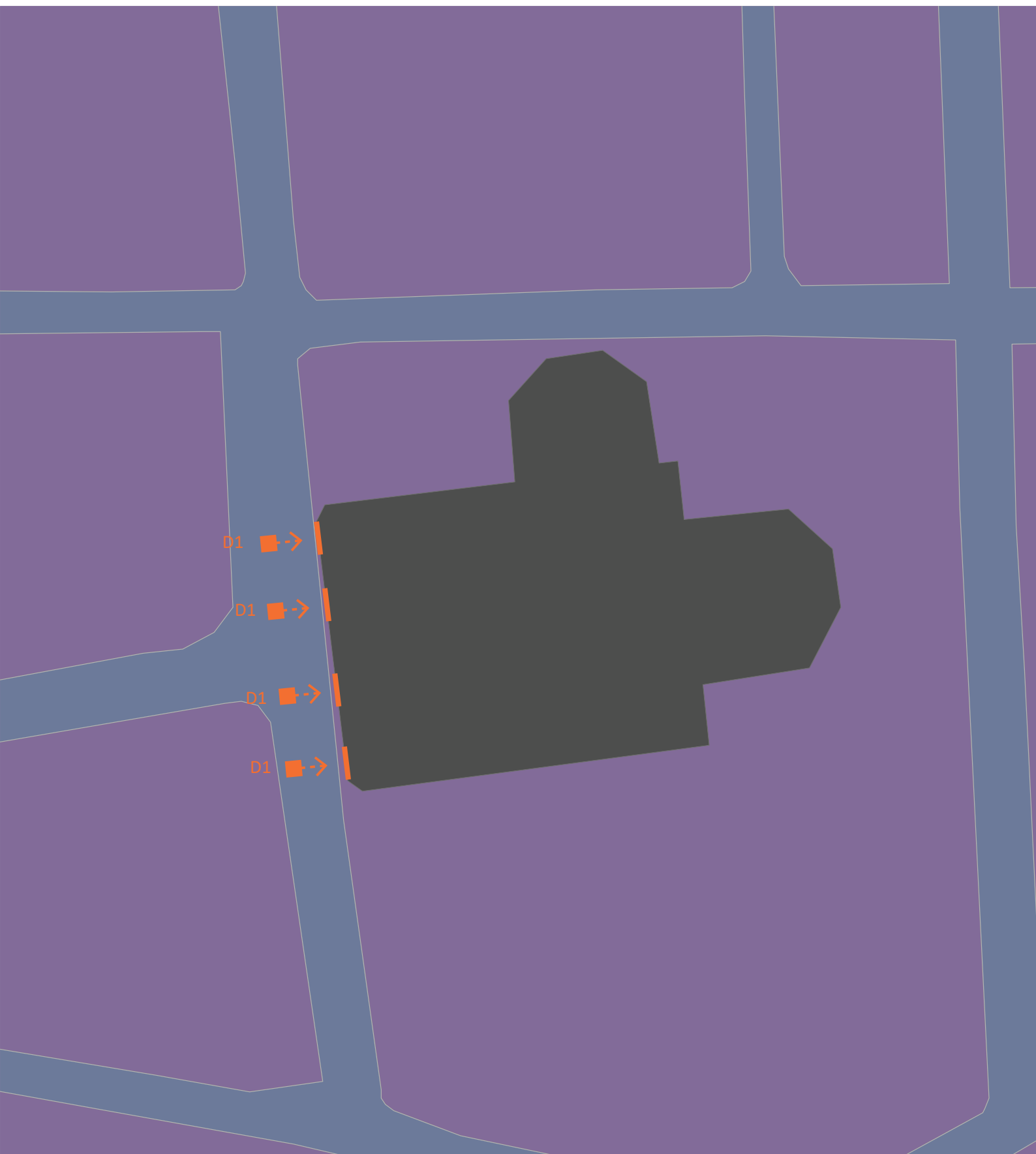
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Michaela Archanděla, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000





Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: tmavé / Veřejné osvětlení v okolí: 2 - 5 lx

D1: Osvětlení detailu pilastrů
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 2000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

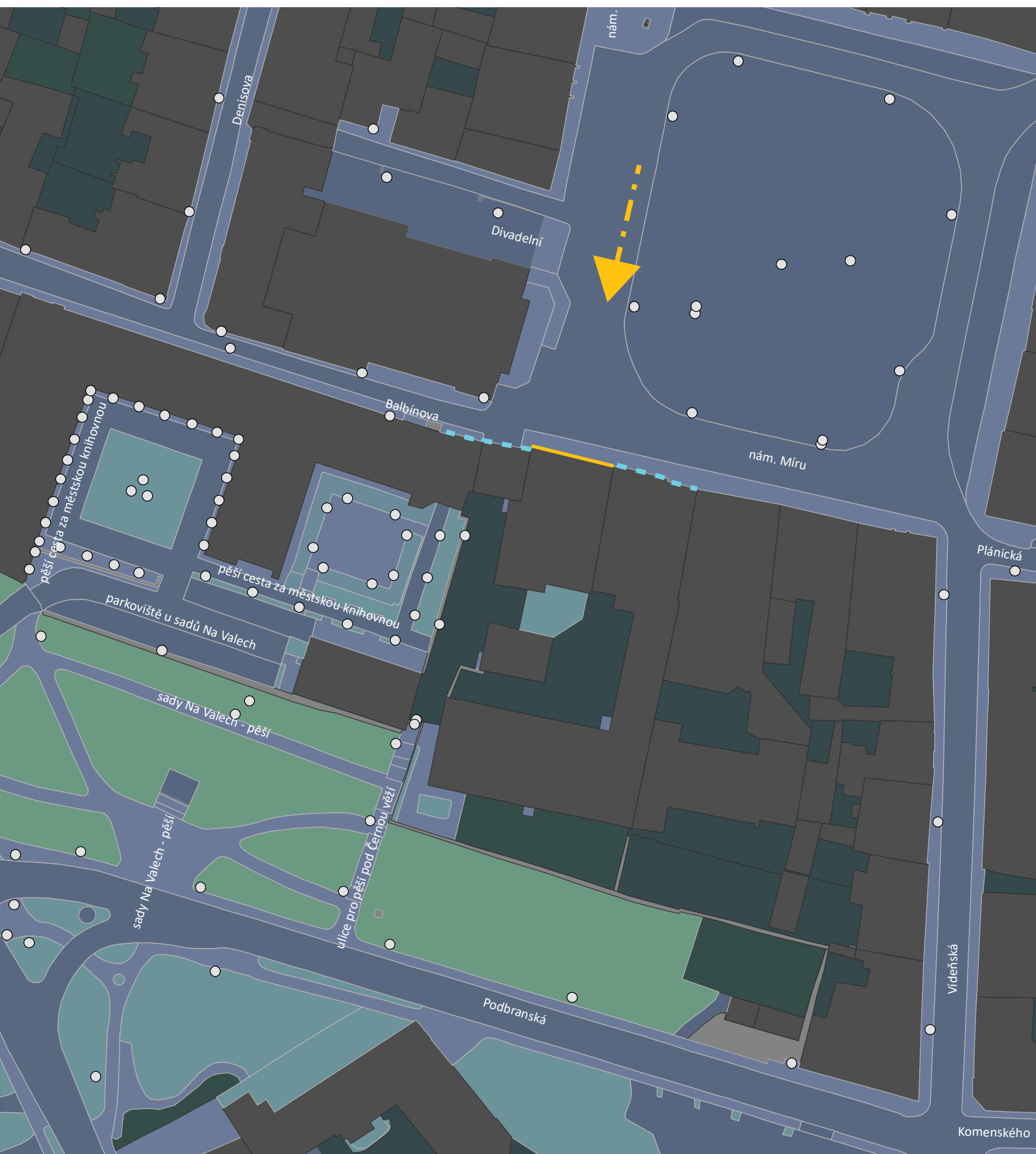
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Michaela Archanděla, Klatovy

Pohled od vstupní brány hřbitova



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

radnice, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000

strana 25 (91)





Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průřelů: 15 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

radnice, Klatovy

Pohled od náměstí Míru



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

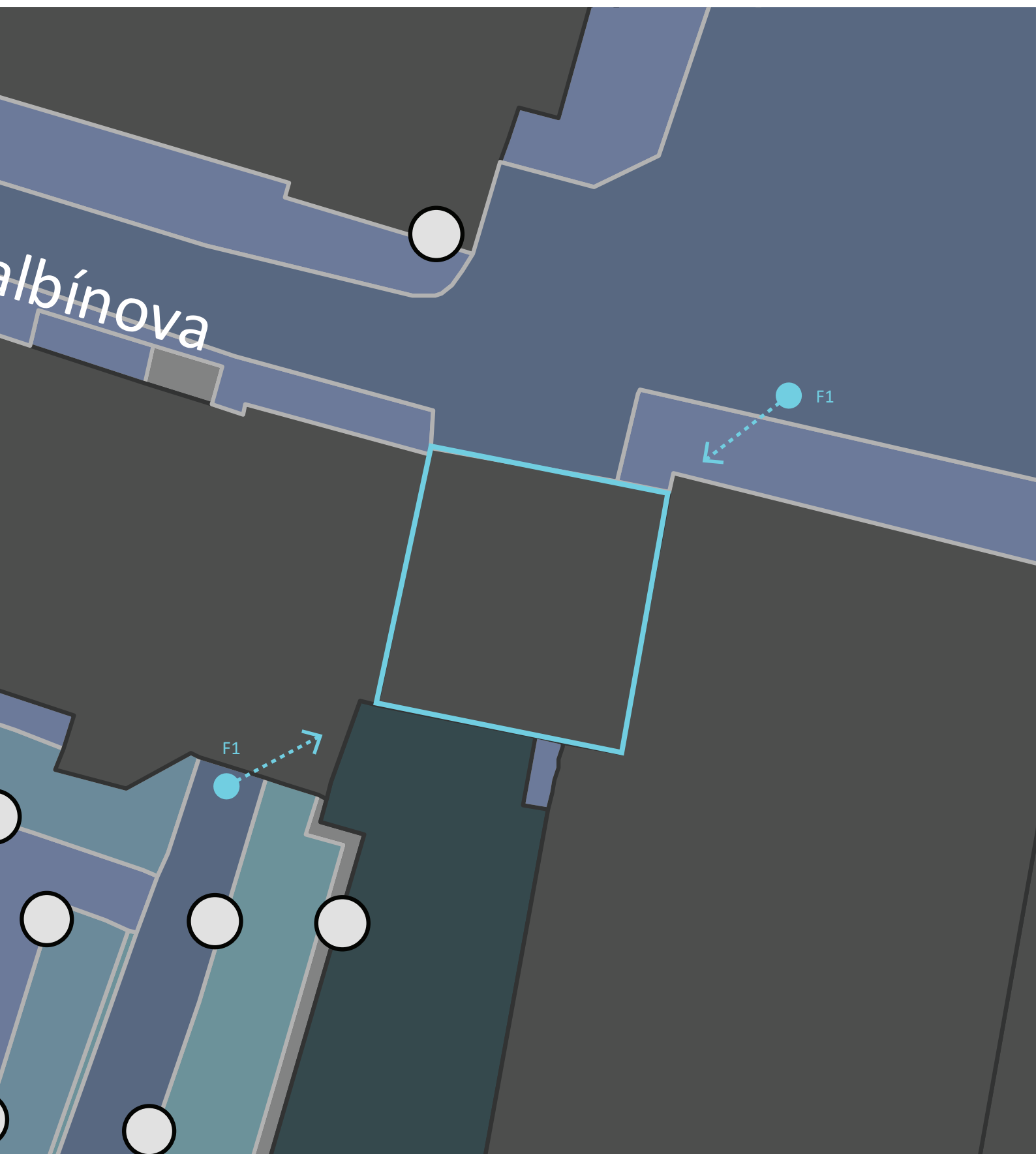
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Černá věž, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000





Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

F1: Plošné osvětlení fasád věže
jas průčelí: 10 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 5000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

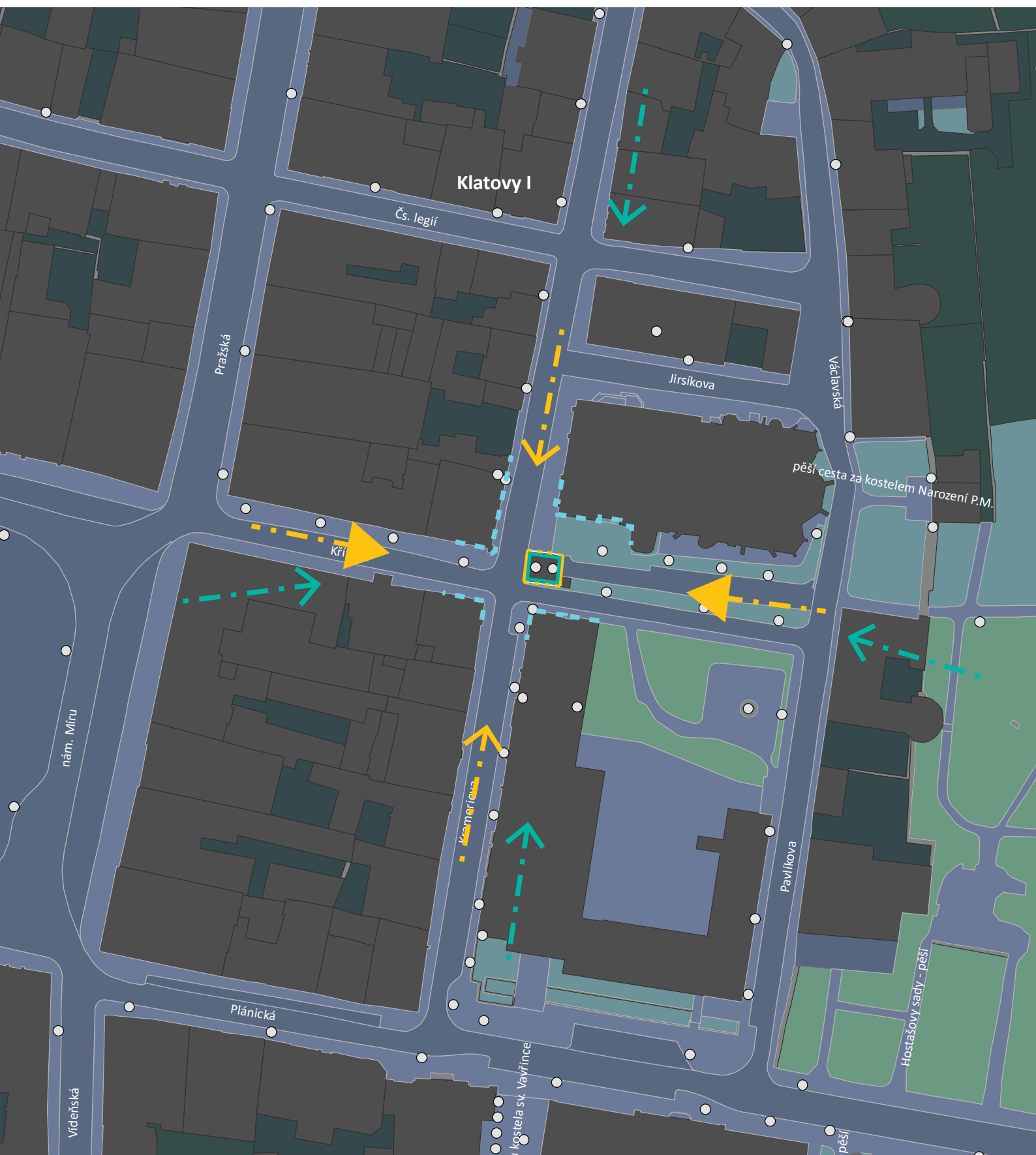
Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Černá věž, Klatovy
Pohled od náměstí Míru



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

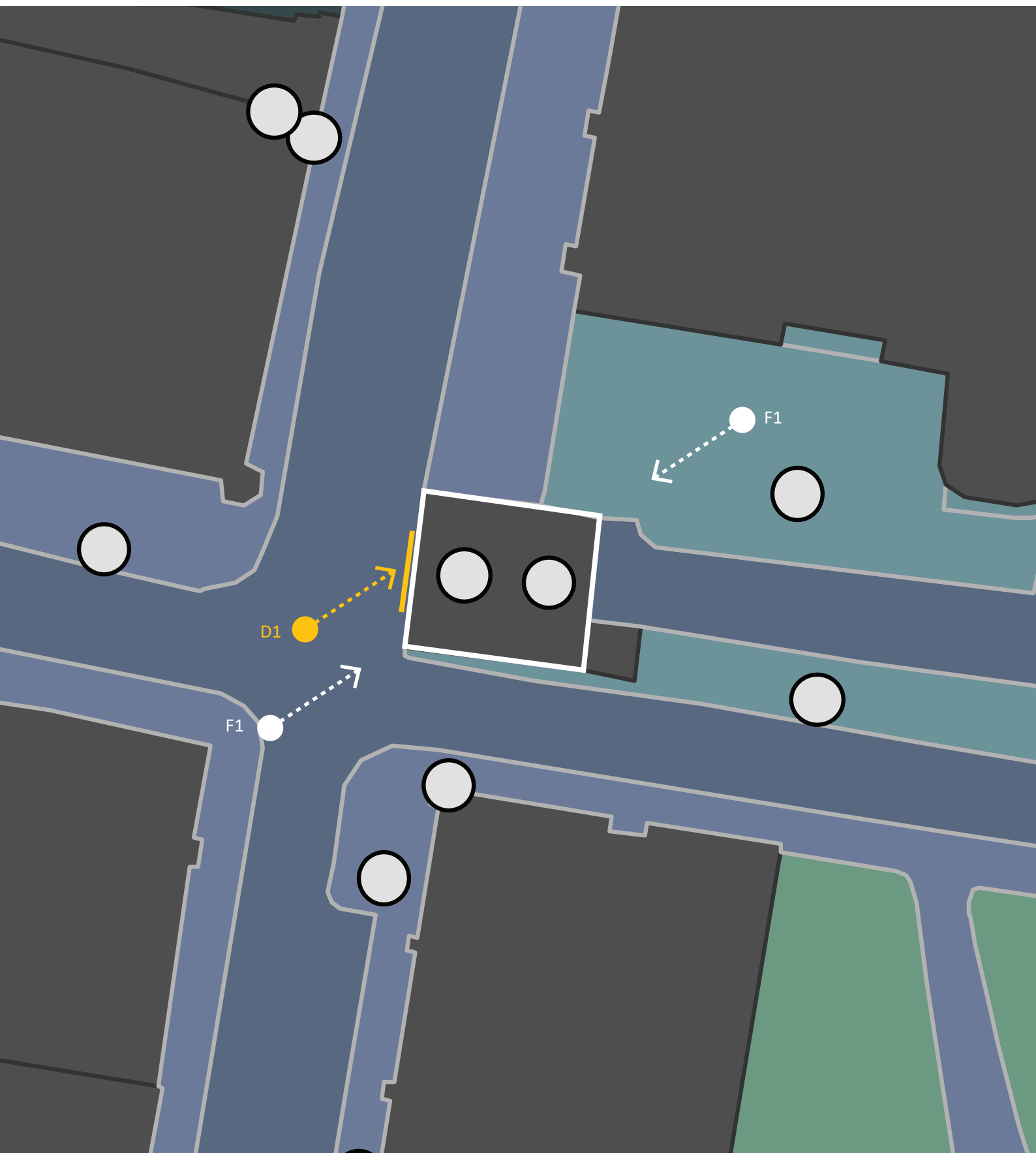
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Bílá věž, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Bílá věž, Klatovy

Situace

1: 200



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- F1: Plošné osvětlení fasád věže
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90
- D1: Osvětlení detailu vstupního portálu
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

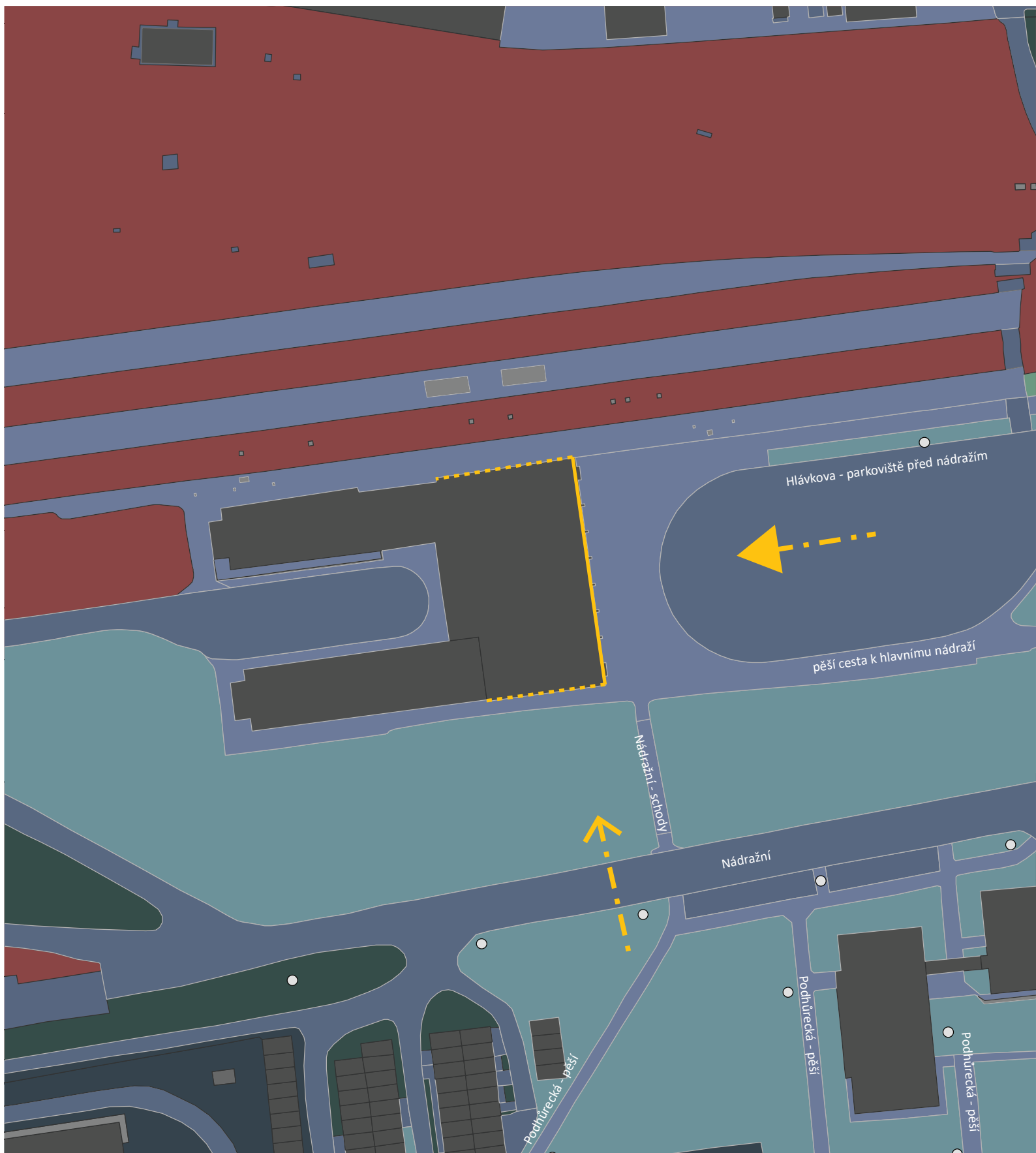
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Bílá věž, Klatovy

Pohled z Křížové ulice od západu (vlevo)
a východu (vpravo)



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

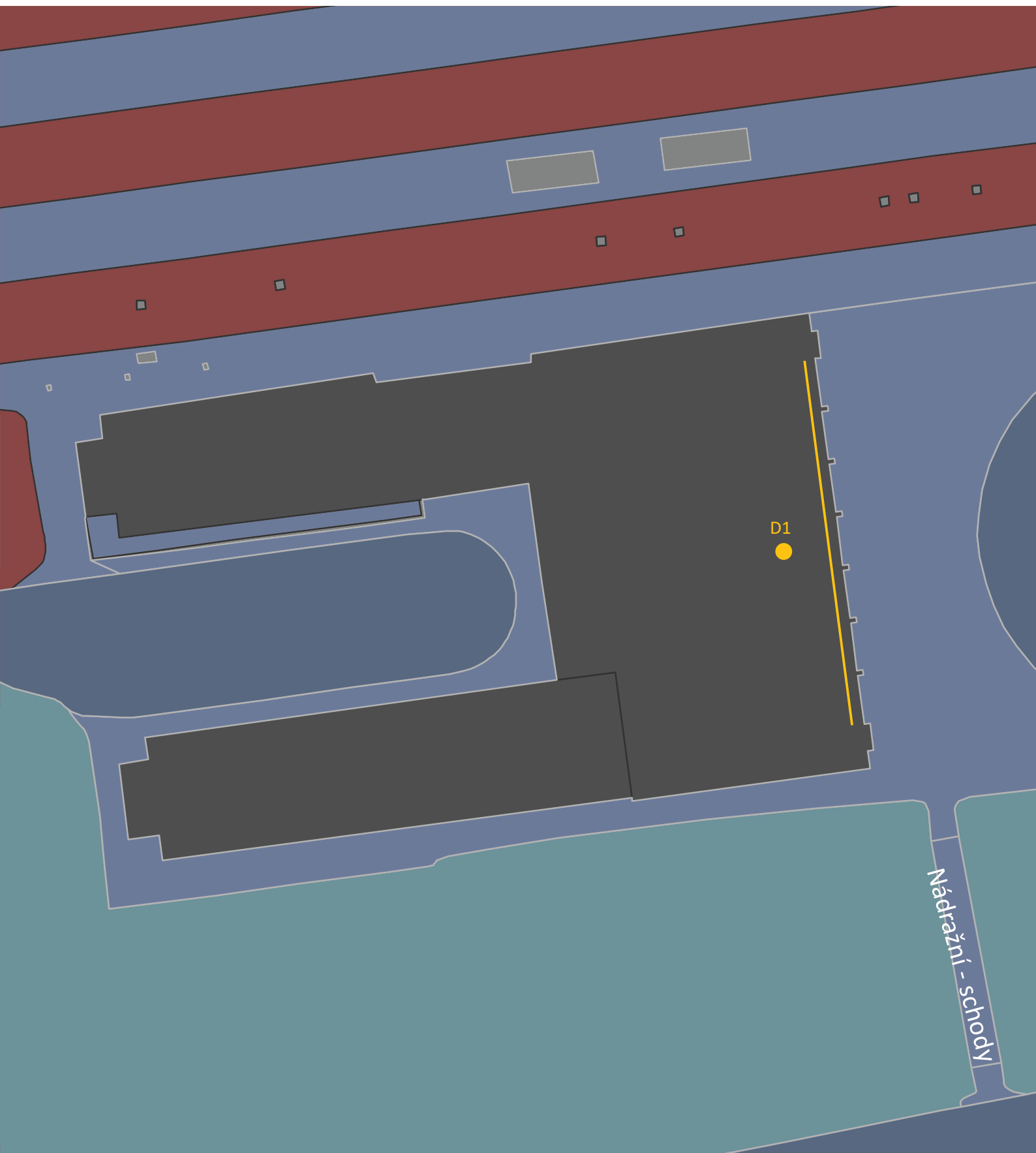
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Hlavní budova vlakového nádraží, Klatovy

Širší vztahy

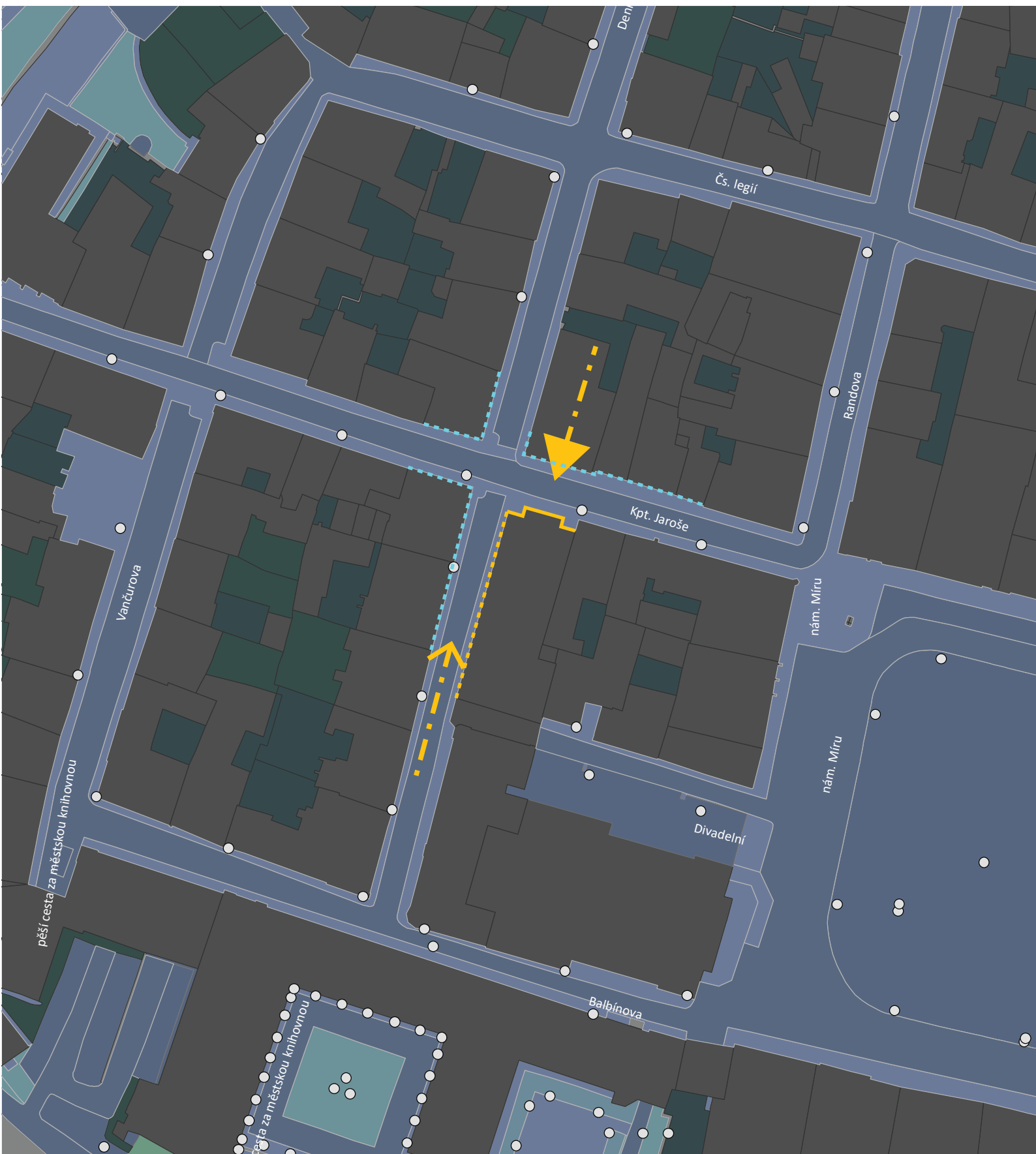
1: 1 000





Enviromentální zóna: E3 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

D1: Osvětlení interiéru vstupní haly
dle provozních potřeb a norem osvětlení ve vnitřních částí budov



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Městské divadlo, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000





Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

D1: Osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Městské divadlo, Klatovy

Pohled od ulice Čs. legií





ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

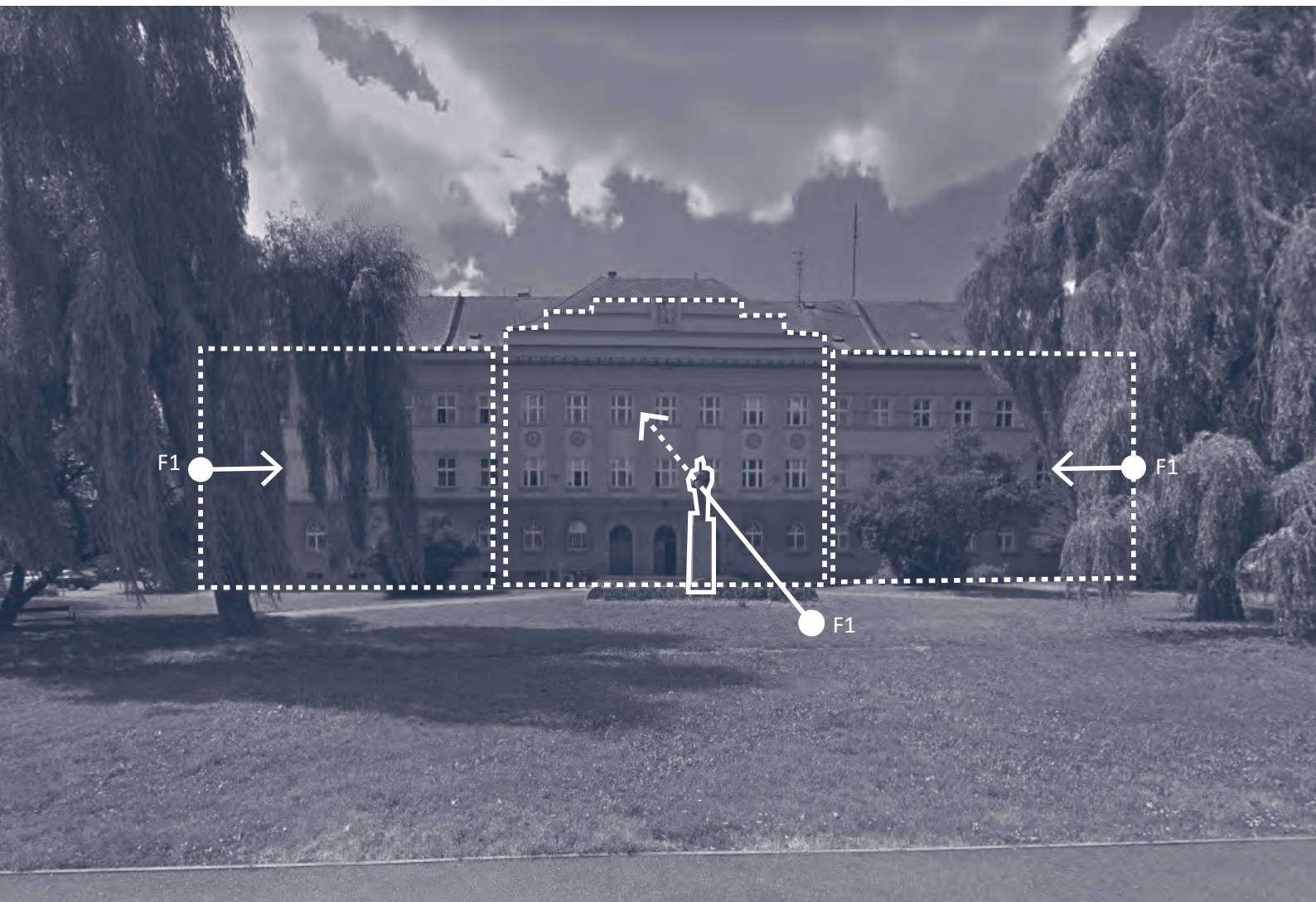
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Okresní soud, Klatovy

Situace

1: 500



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 4000\text{ K}$, min. index. podání barev: 90



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

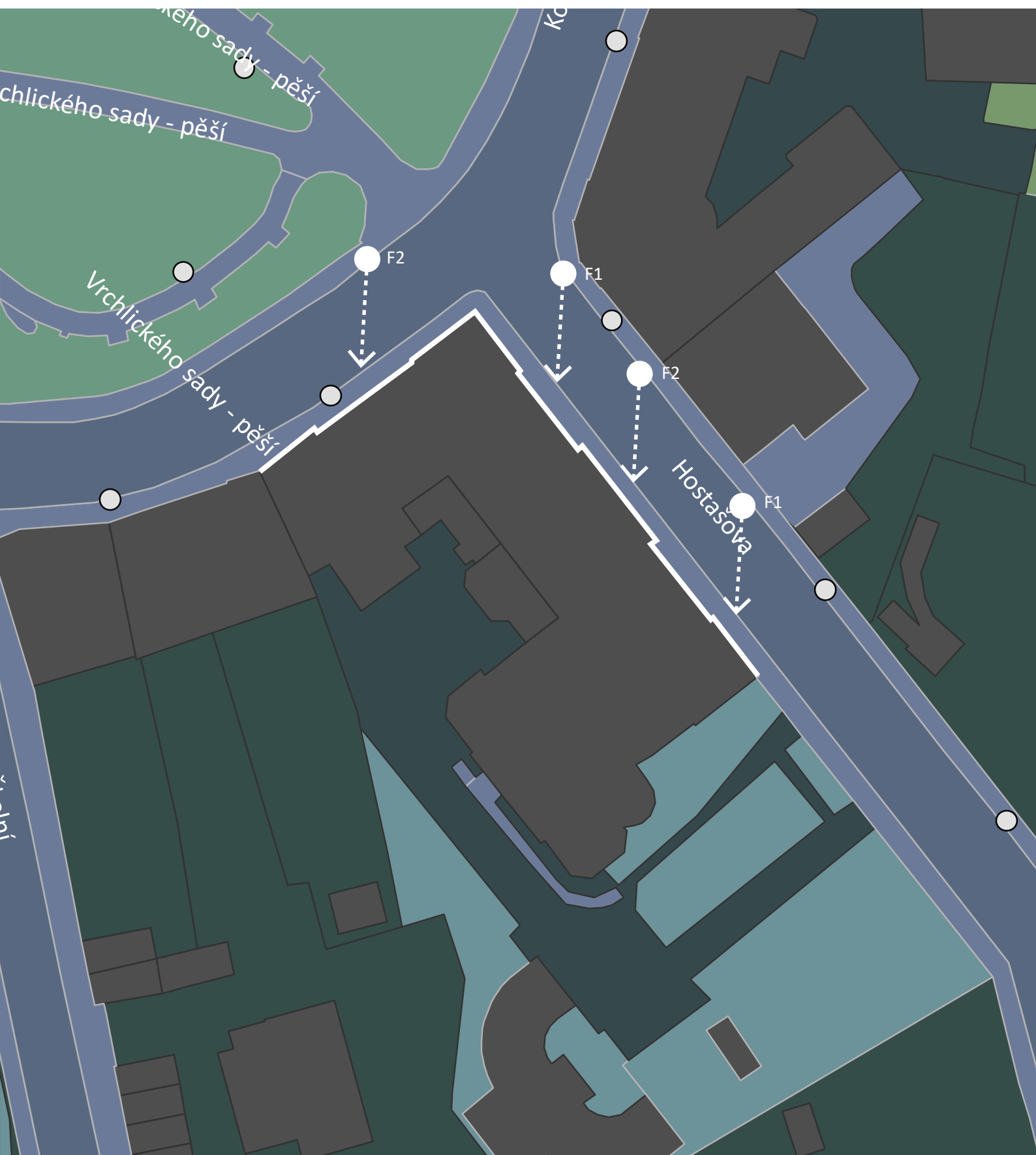
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Muzeum Dr. Hostaše, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Muzeum Dr. Hostaše, Klatovy

Situace

1: 500



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

F2: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 15 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Muzeum Dr. Hostaše, Klatovy

Pohled od Komenského ulice



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

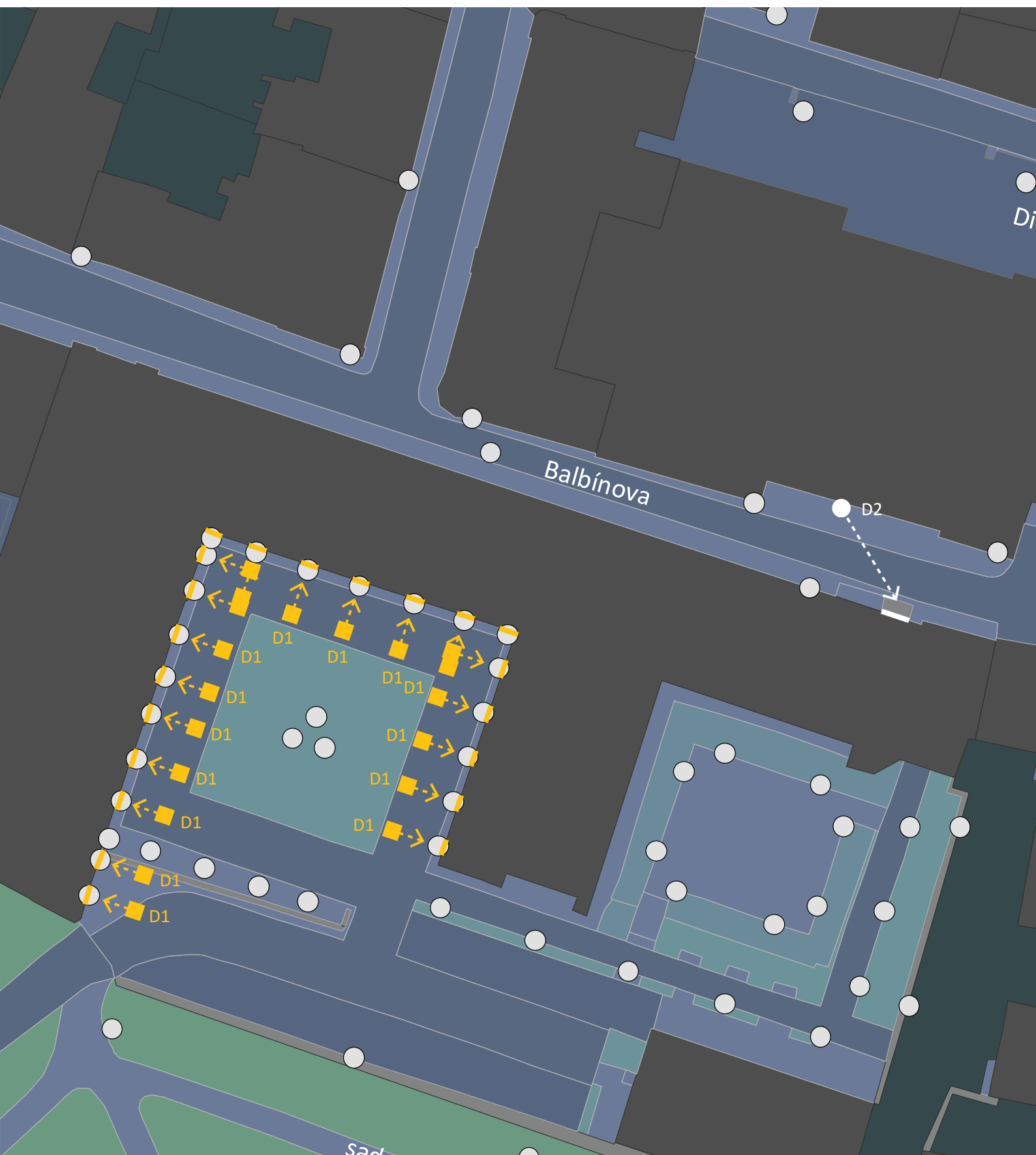
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Bývalé jezuitské koleje, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Bývalé jezuitské koleje, Klatovy

Situace

1: 500



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- D1: Osvětlení detailu pilastrů
jas průčelí: 3 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 3000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90
- D2: Osvětlení detailu vstupního portálu
jas průčelí: 5 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 4000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Bývalé jezuitské koleje, Klatovy

Pohled od nádvoří



Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- D1: Osvětlení detailu pilastrů
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- D2: Osvětlení detailu vstupního portálu
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

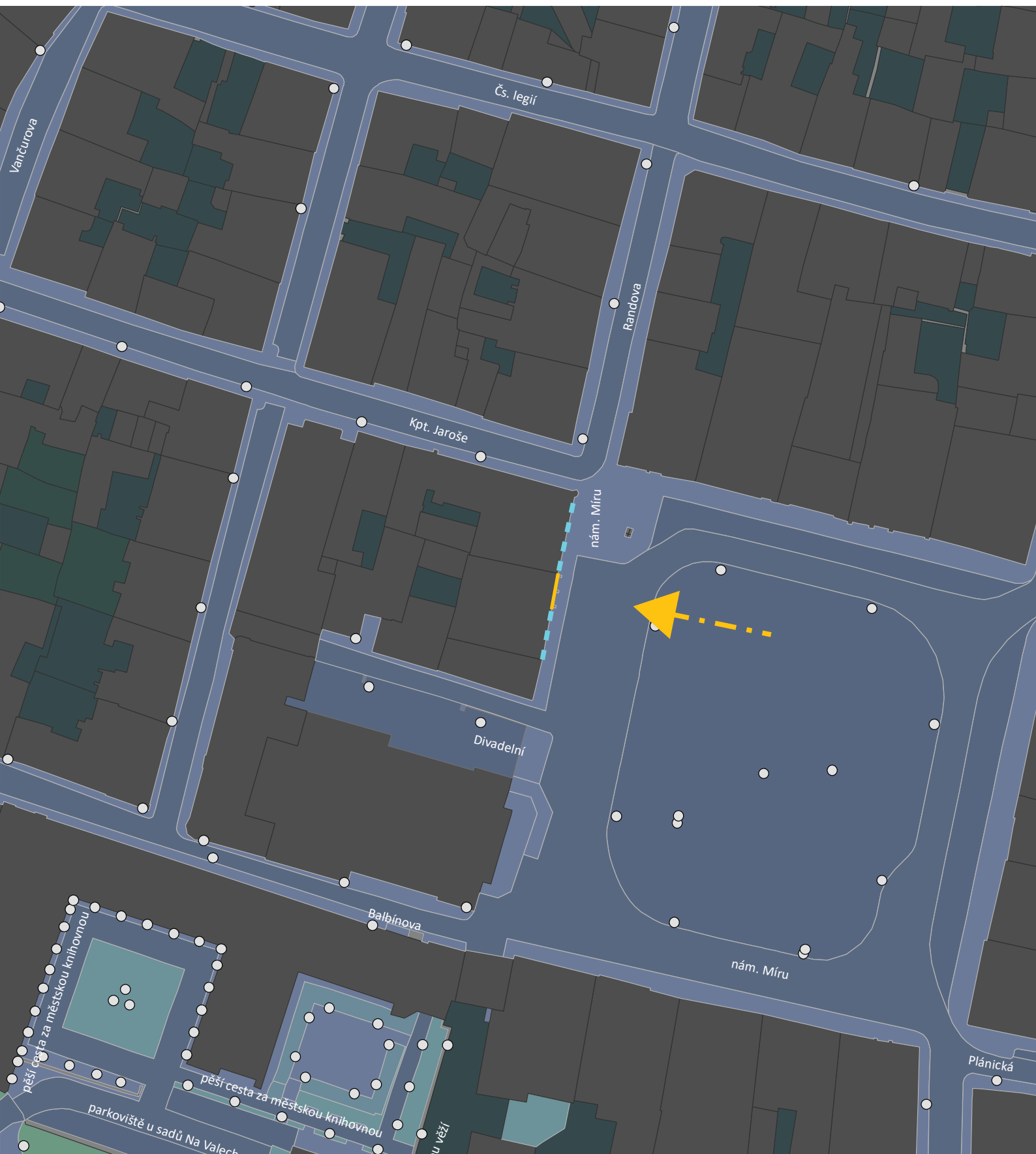
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Bývalé jezuitské koleje, Klatovy

Pohled od Balbínovy ulice



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

lékárna U Bílého jednorožce, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000





Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

D1: Osvětlení detailu hlavního průčelí
jas průčelí: 10 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

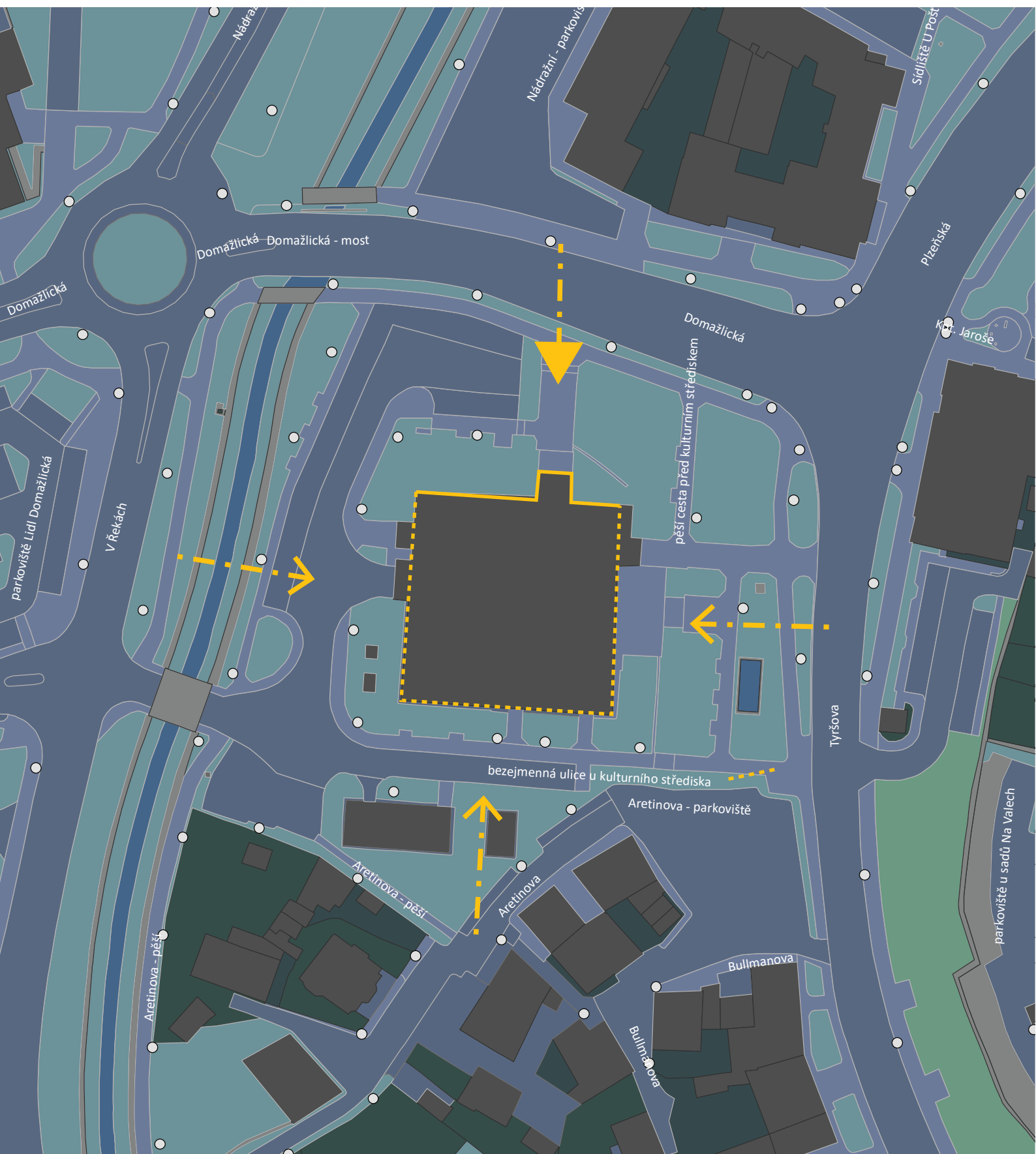
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

lékárna U Bílého jednorožce, Klatovy

Pohled od náměstí Míru



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

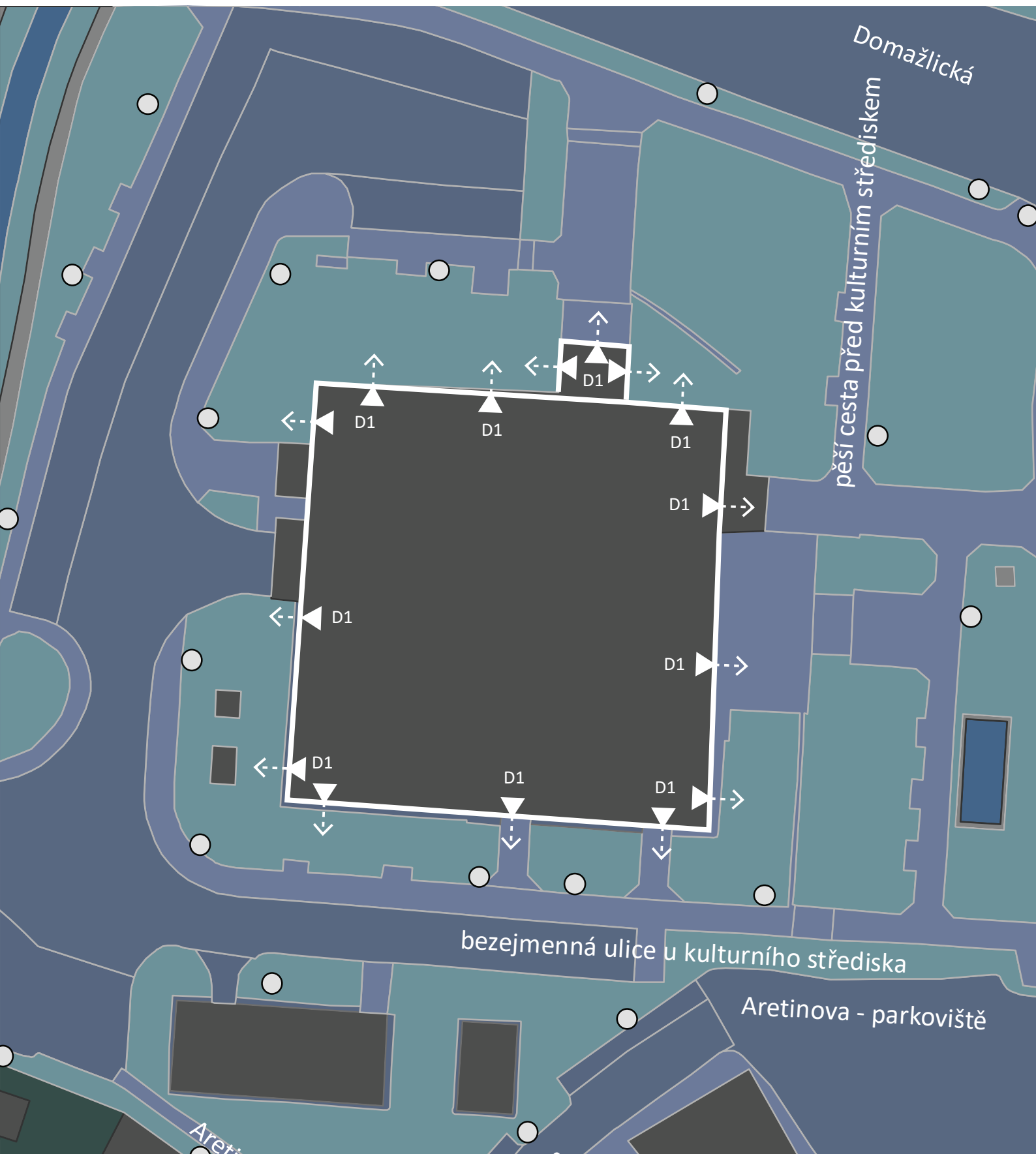
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Dům kultury, Klatovy

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

Dům kultury, Klatovy

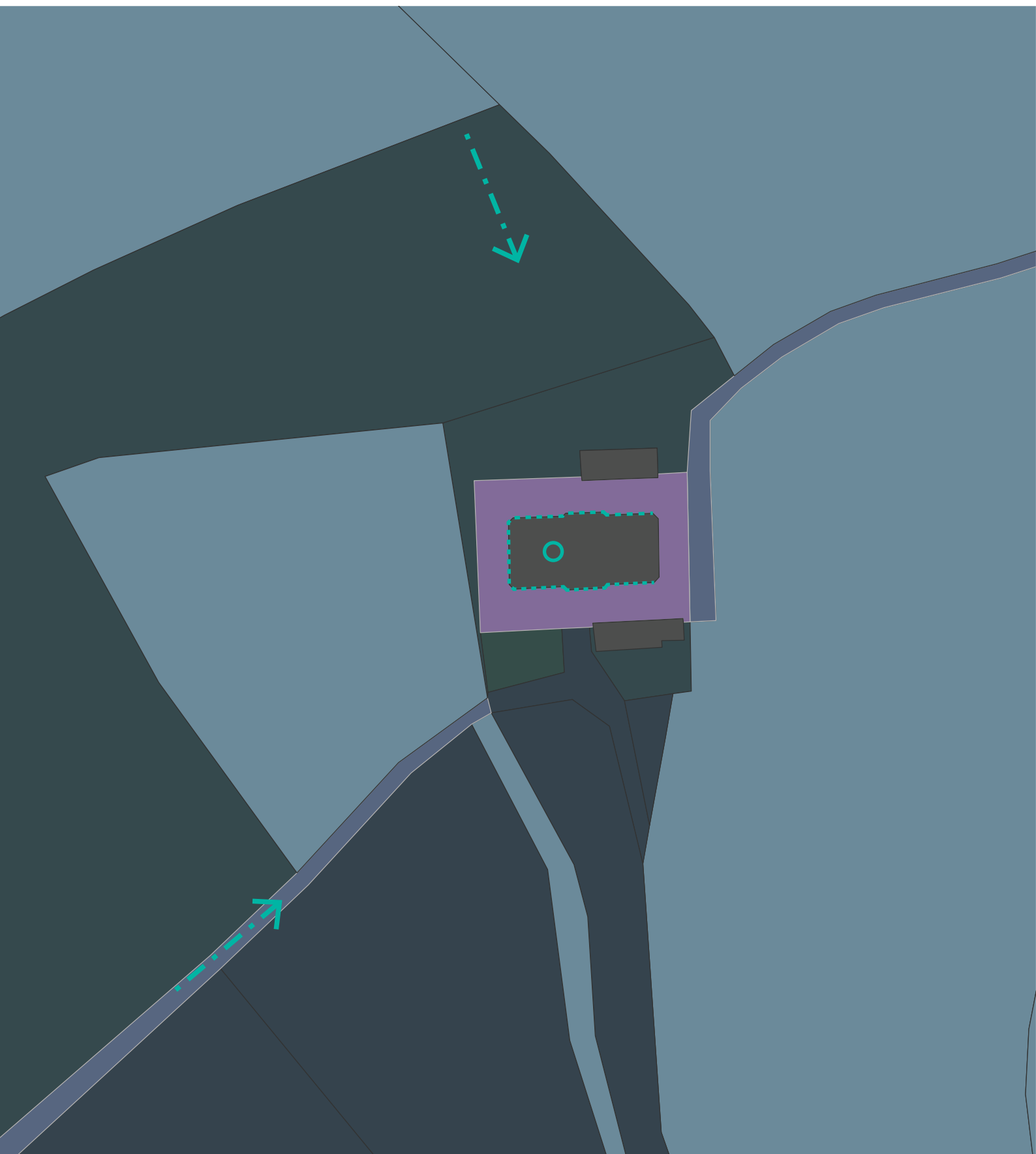
Situace

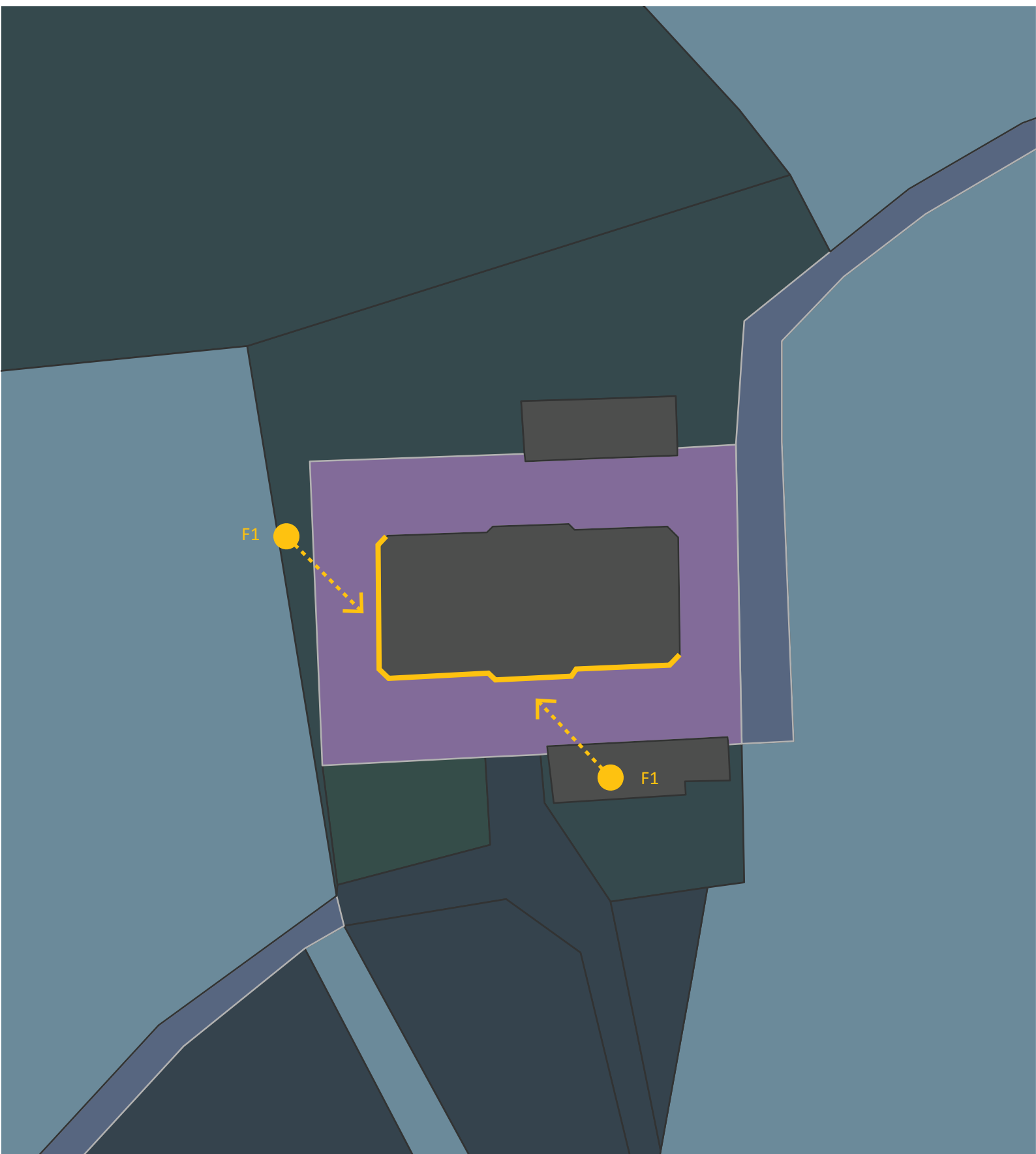
1: 500

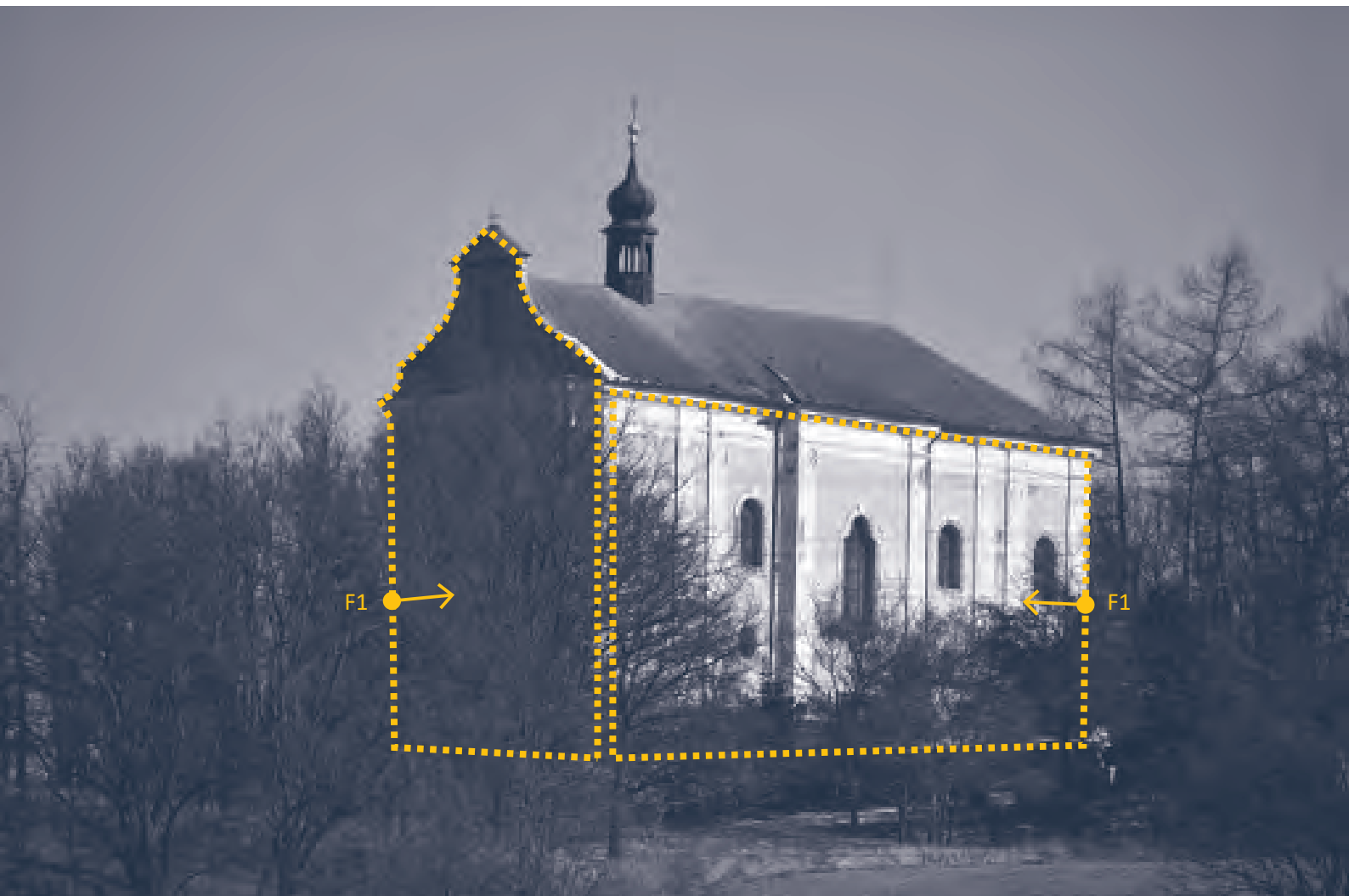


Enviromentální zóna: E4 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

D1: Osvětlení detailu fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90







Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: velmi tmavé / Veřejné osvětlení v okolí: méně než 2 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

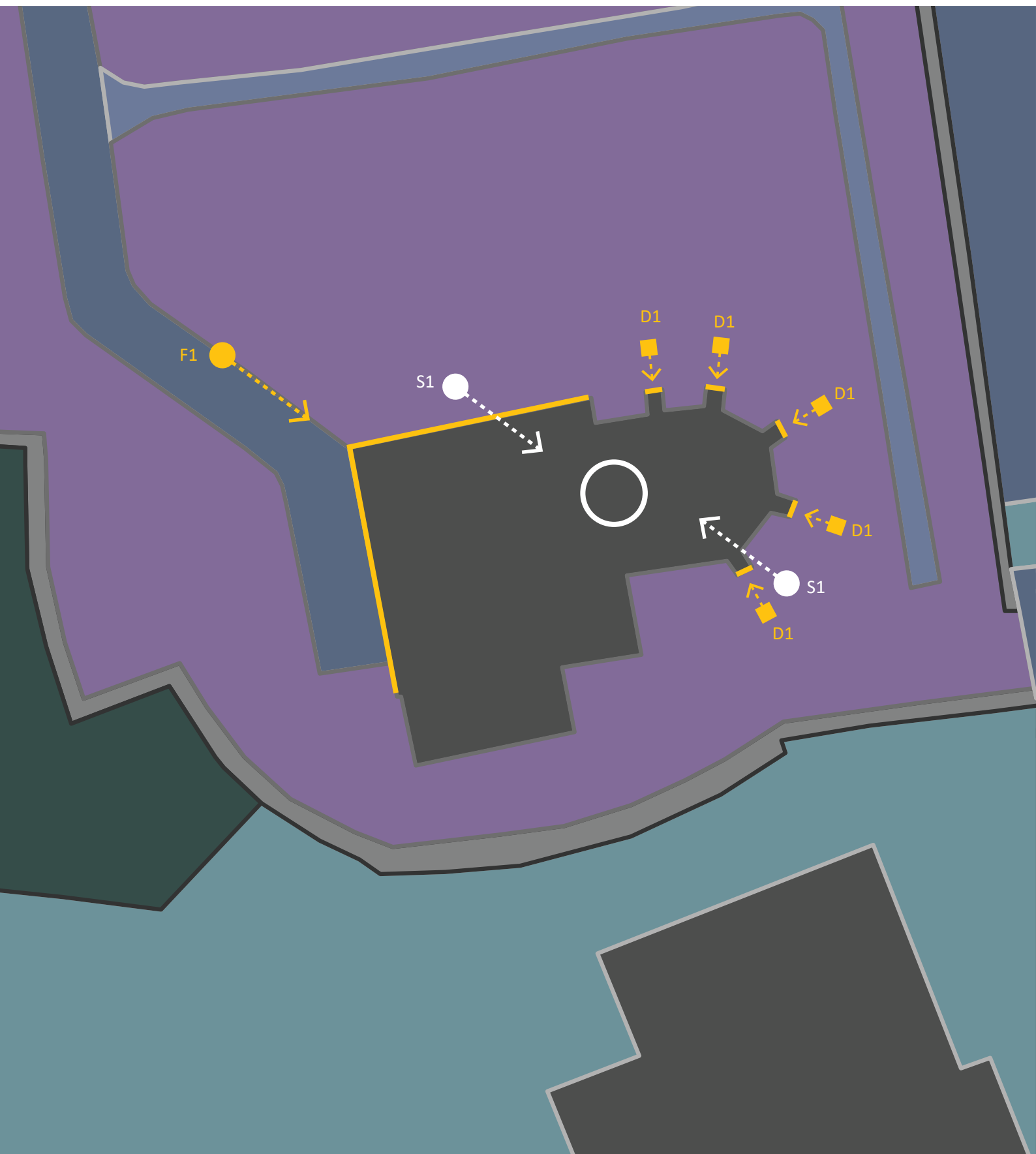
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Mikuláše, Luby

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Mikuláše, Luby

Situace

1: 200



Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 3000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90
- S1: Osvětlení věže
jas průčelí: 5 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 4000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90
- D1: Osvětlení detailu nosných pilířů
jas průčelí: 5 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 3000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

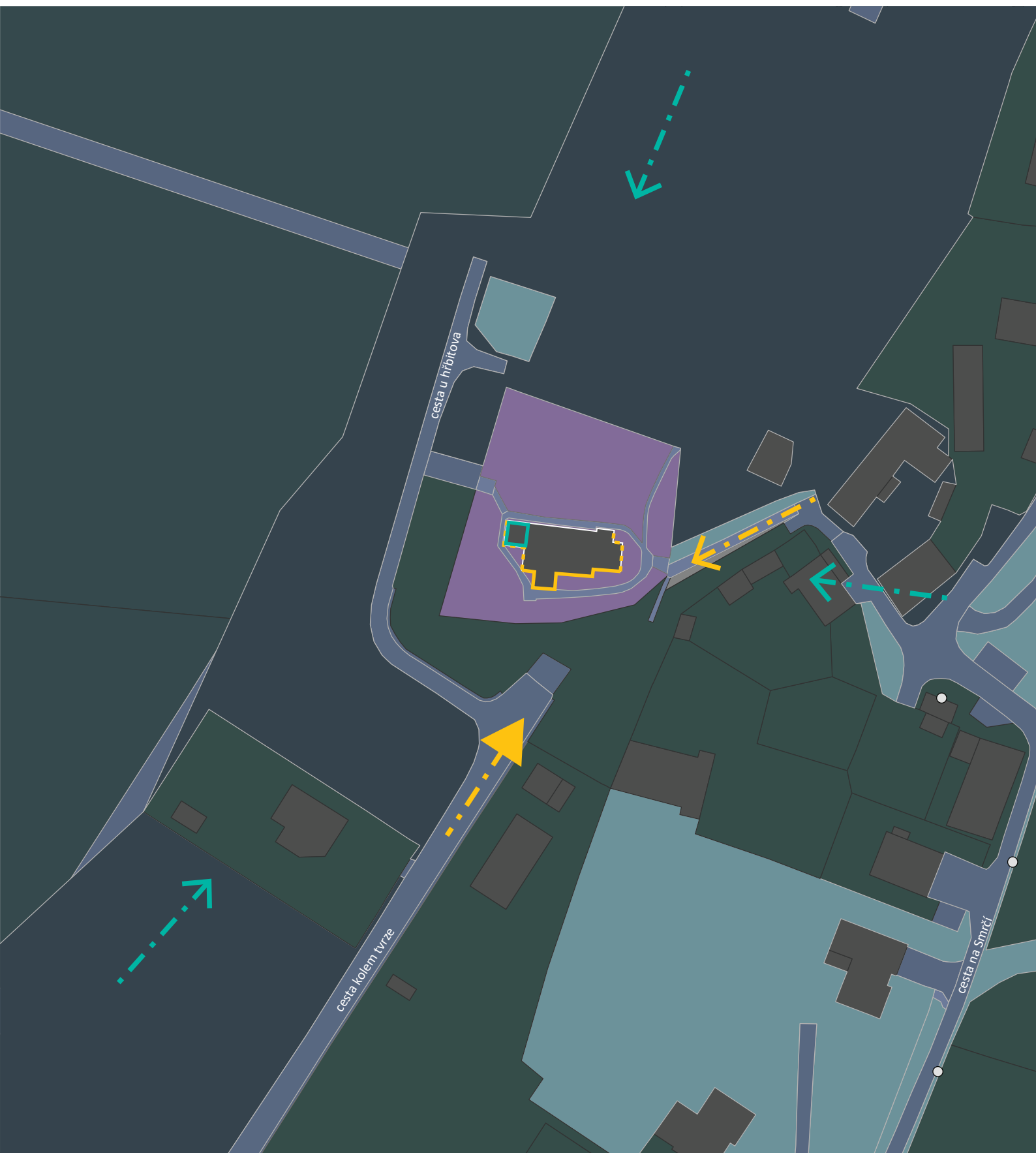
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

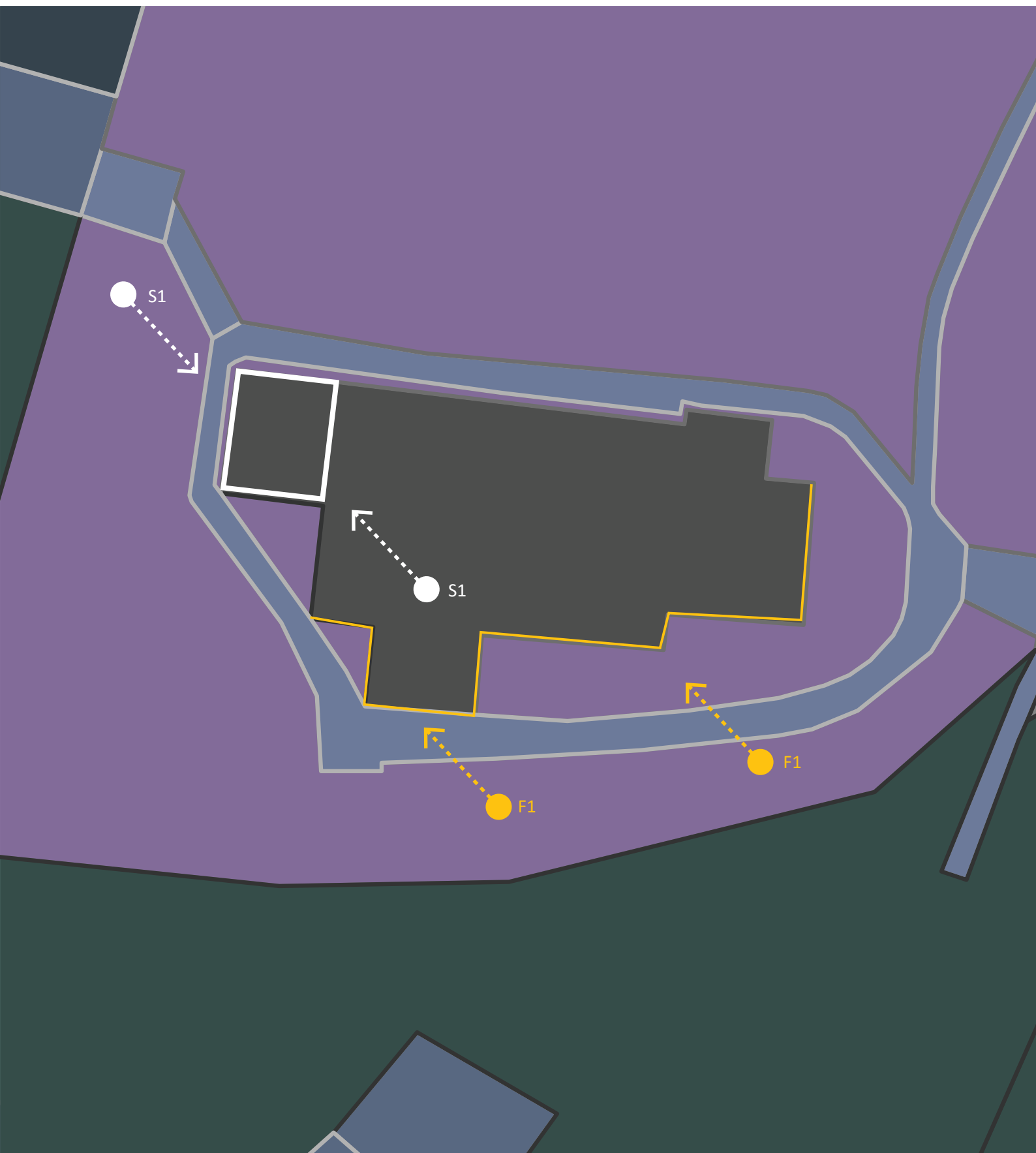
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Mikuláše, Luby

Pohled od severu







Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90
- S1: Osvětlení věže
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

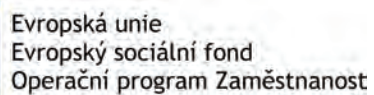
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

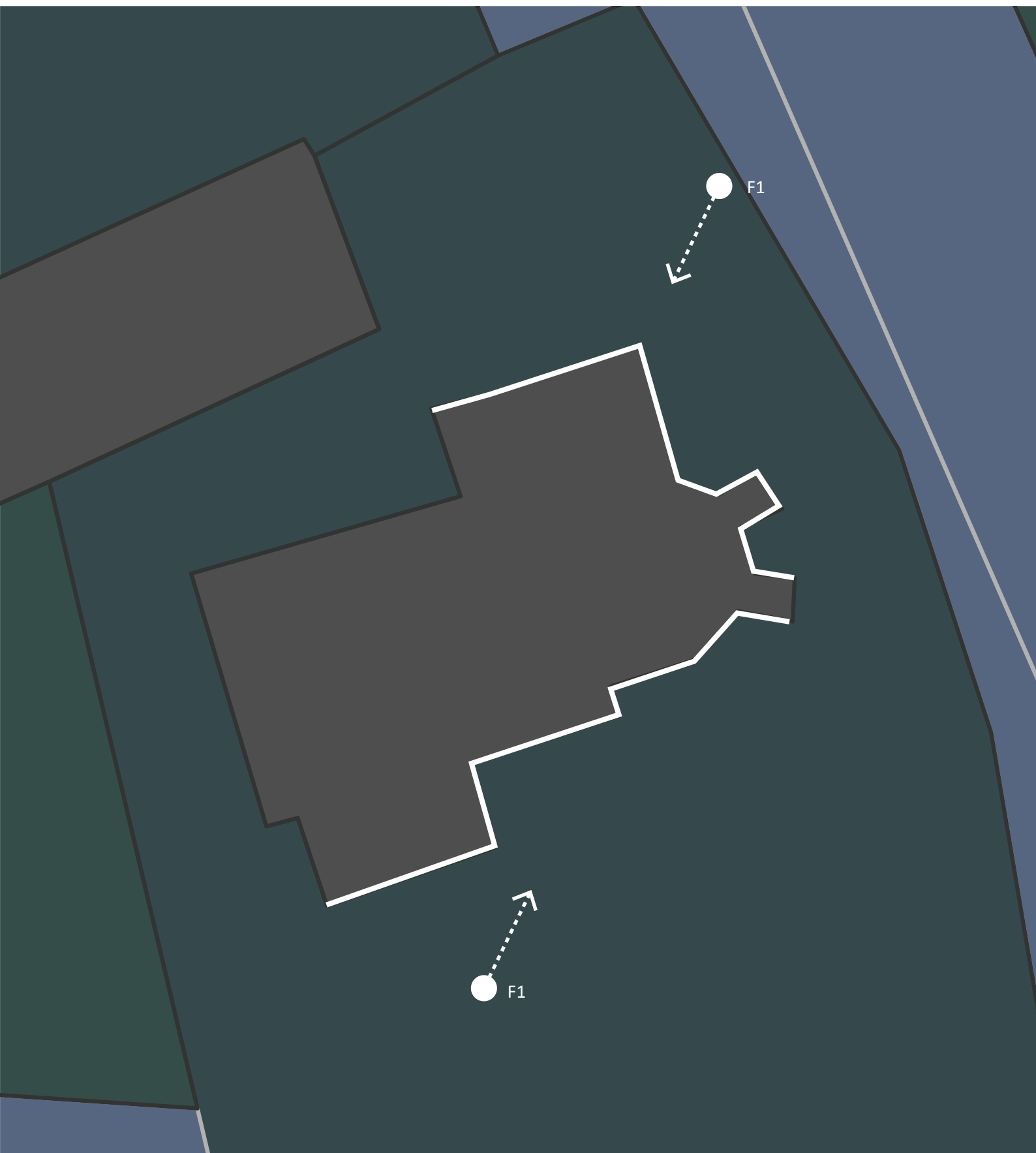
1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Michala, Štěpánovice

Pohled od jihu



strana 65 (91)





Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

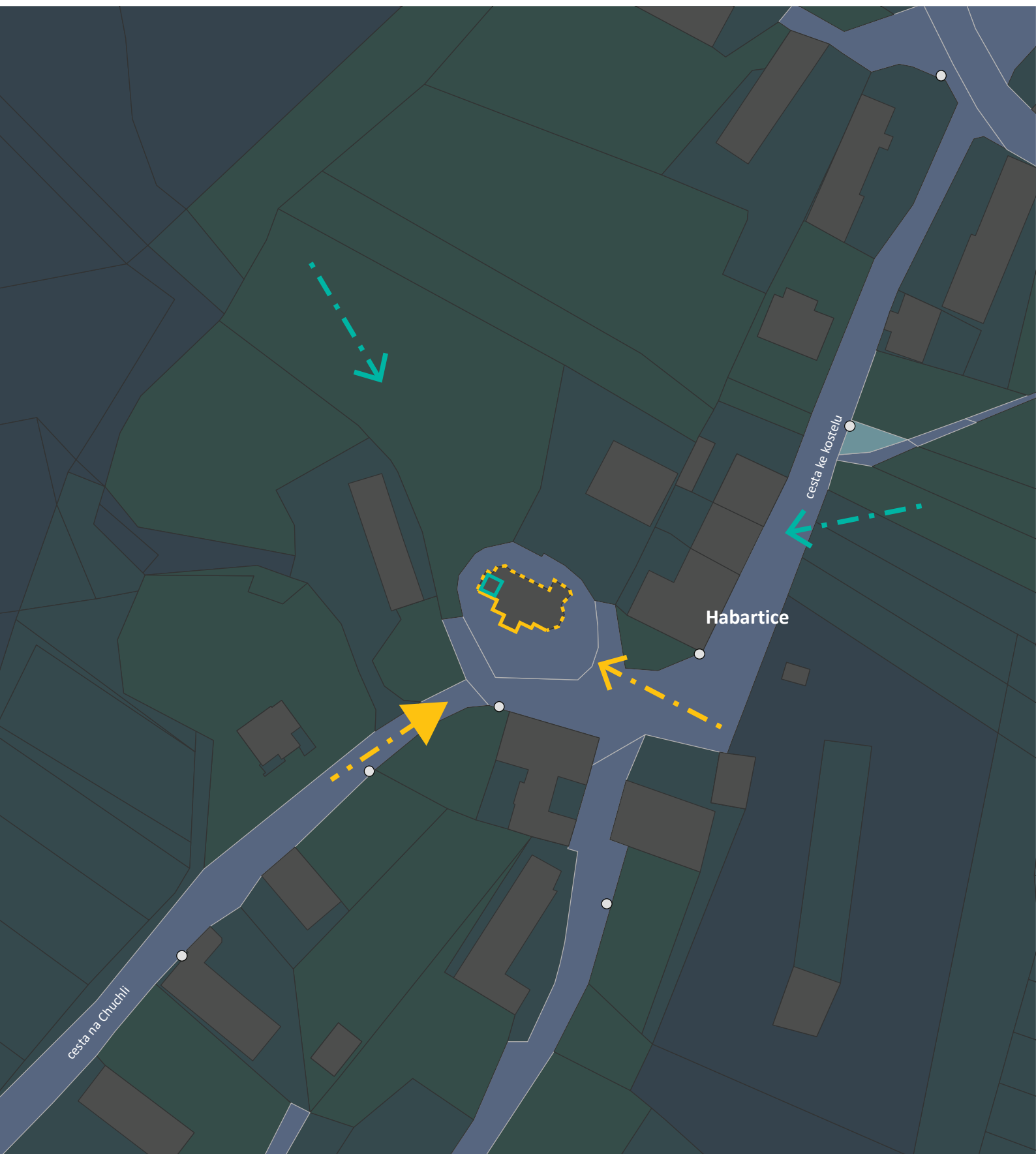
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kostel sv. Václava, Kydliny

Pohled od návsi

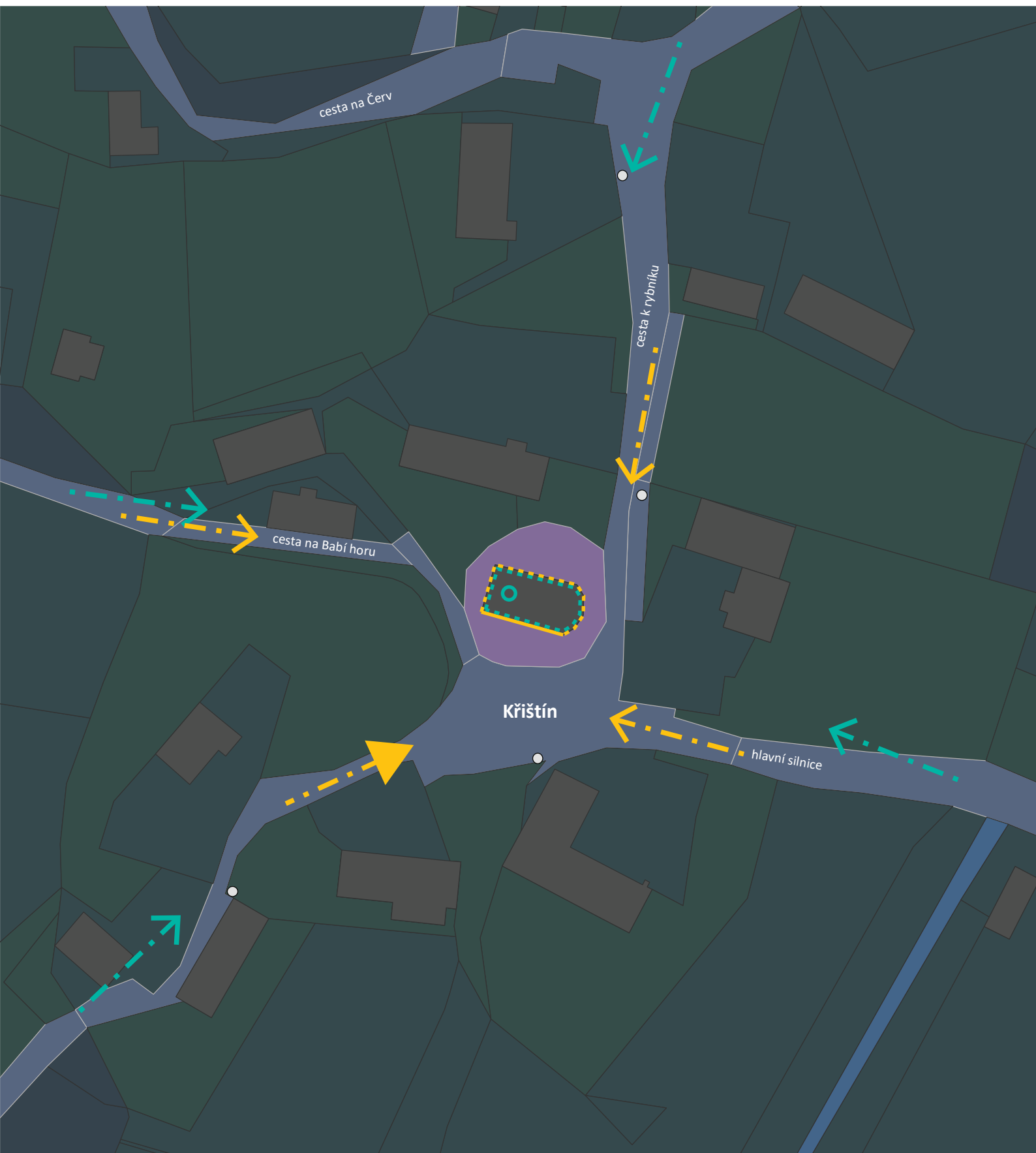


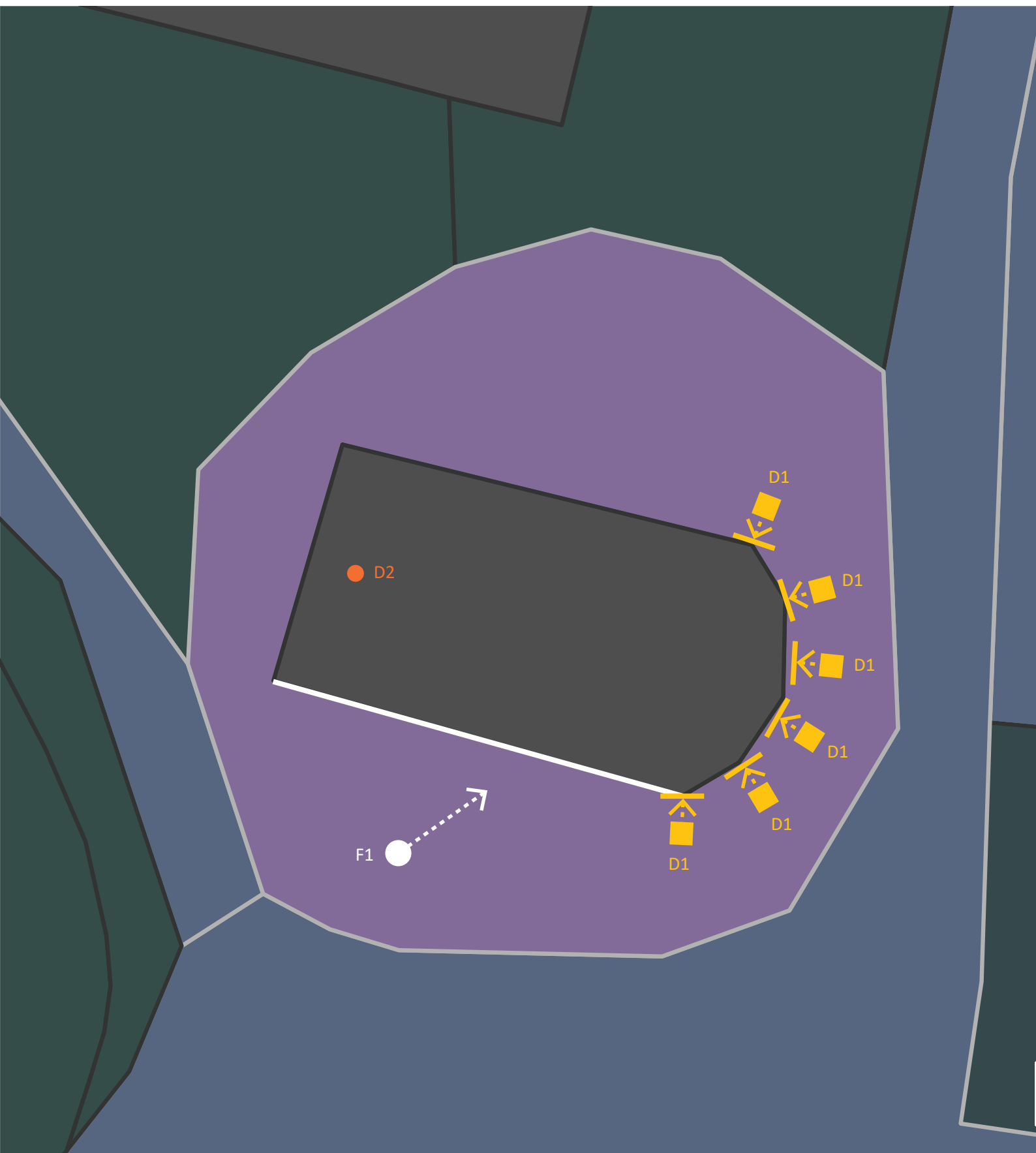


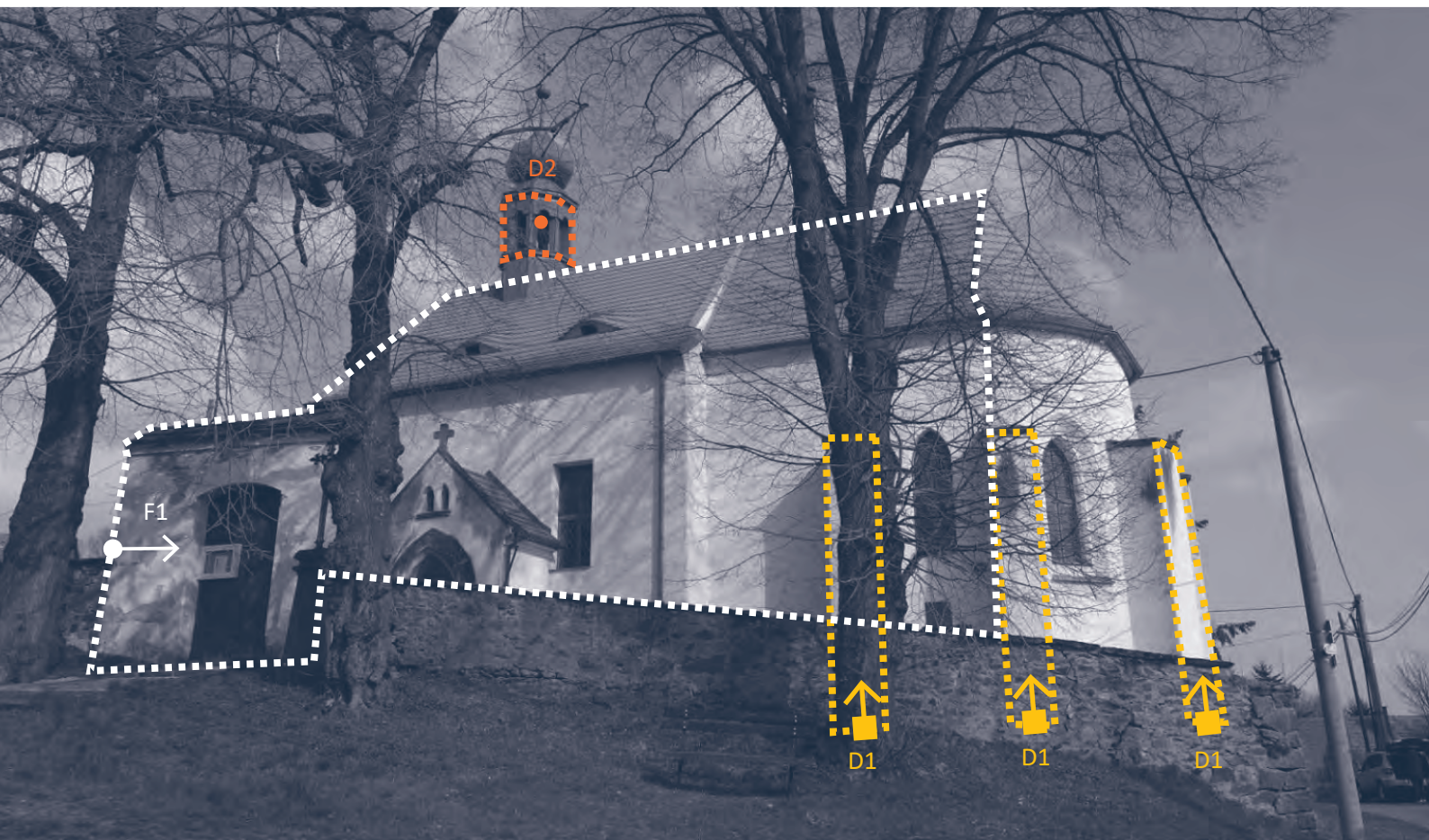


Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90







Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

- F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 4000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90
- D1: Osvětlení detailu nosných pilířů
jas průčelí: 5 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 3000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90
- D2: Osvětlení vnitřní části zvonové věže
jas průčelí: 3 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 2000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90







Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení hlavního průčelí
jas průčelí: 3 cd.m², teplota chromatičnosti: ± 4000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

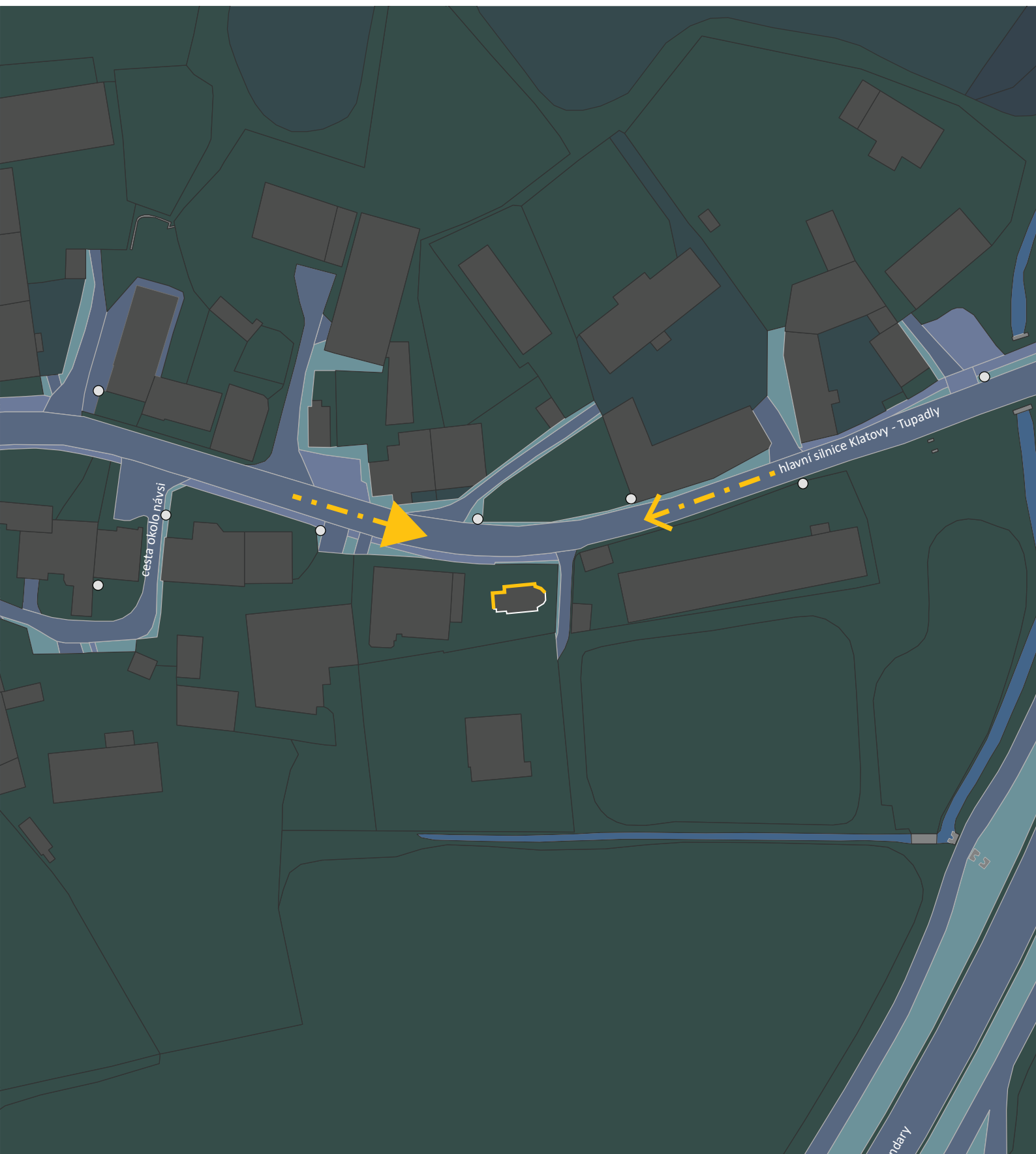
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Jana Nepomuckého, Otín

Pohled od zámecké zahrady



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

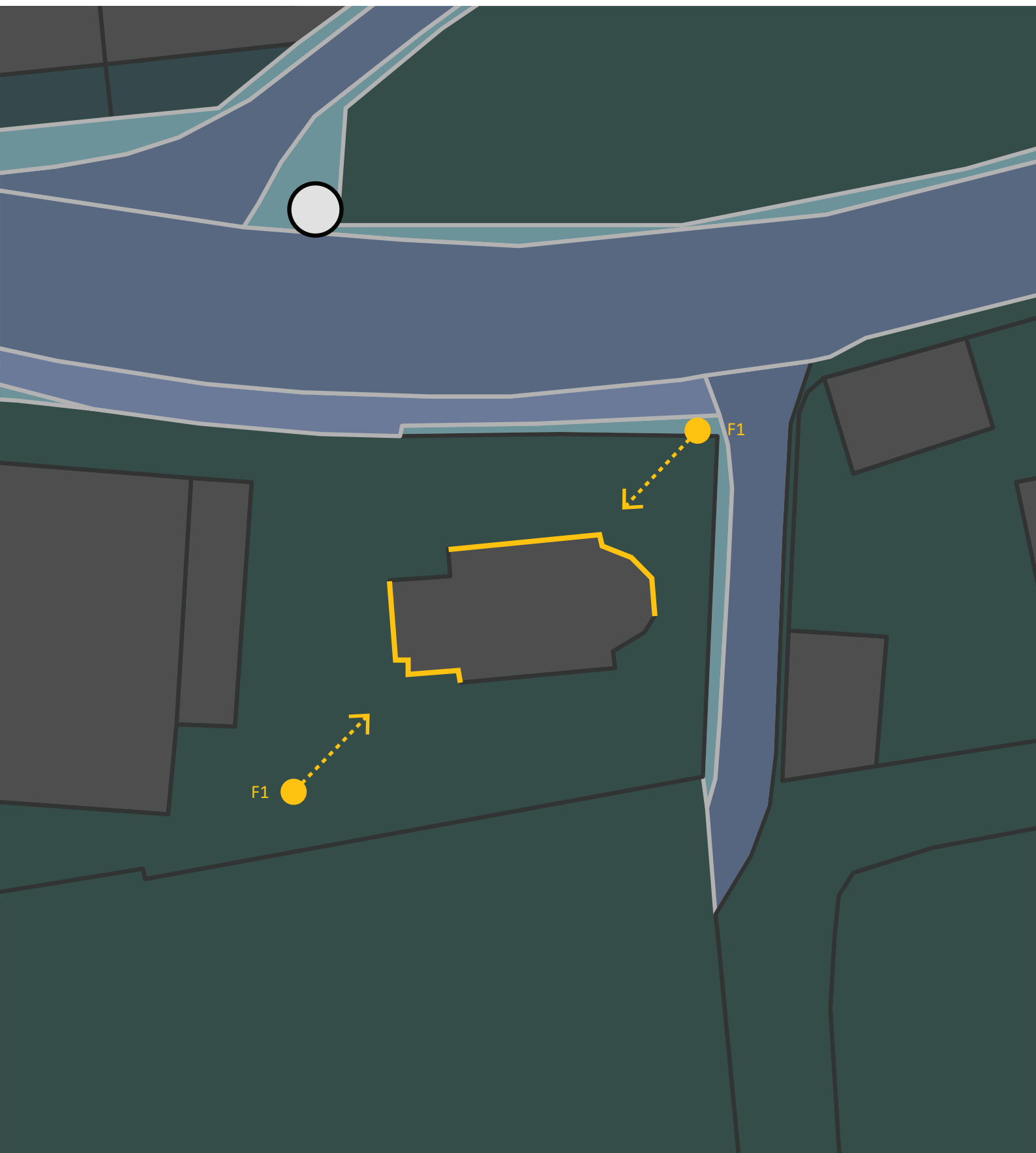
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Jana Nepomuckého, Tajanov

Širší vztahy

1: 1 000



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

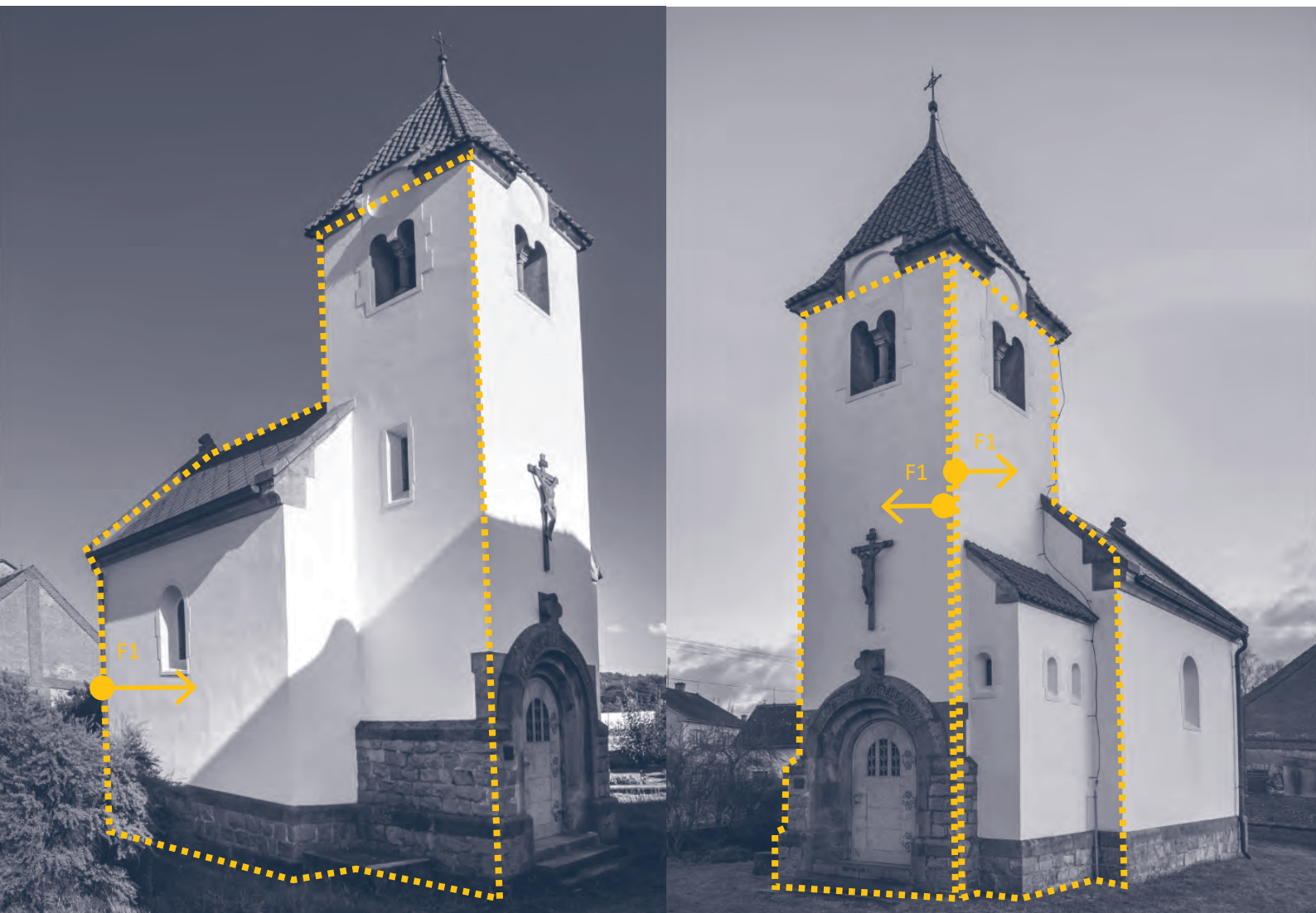
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Jana Nepomuckého, Tajanov

Situace

1: 200



Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

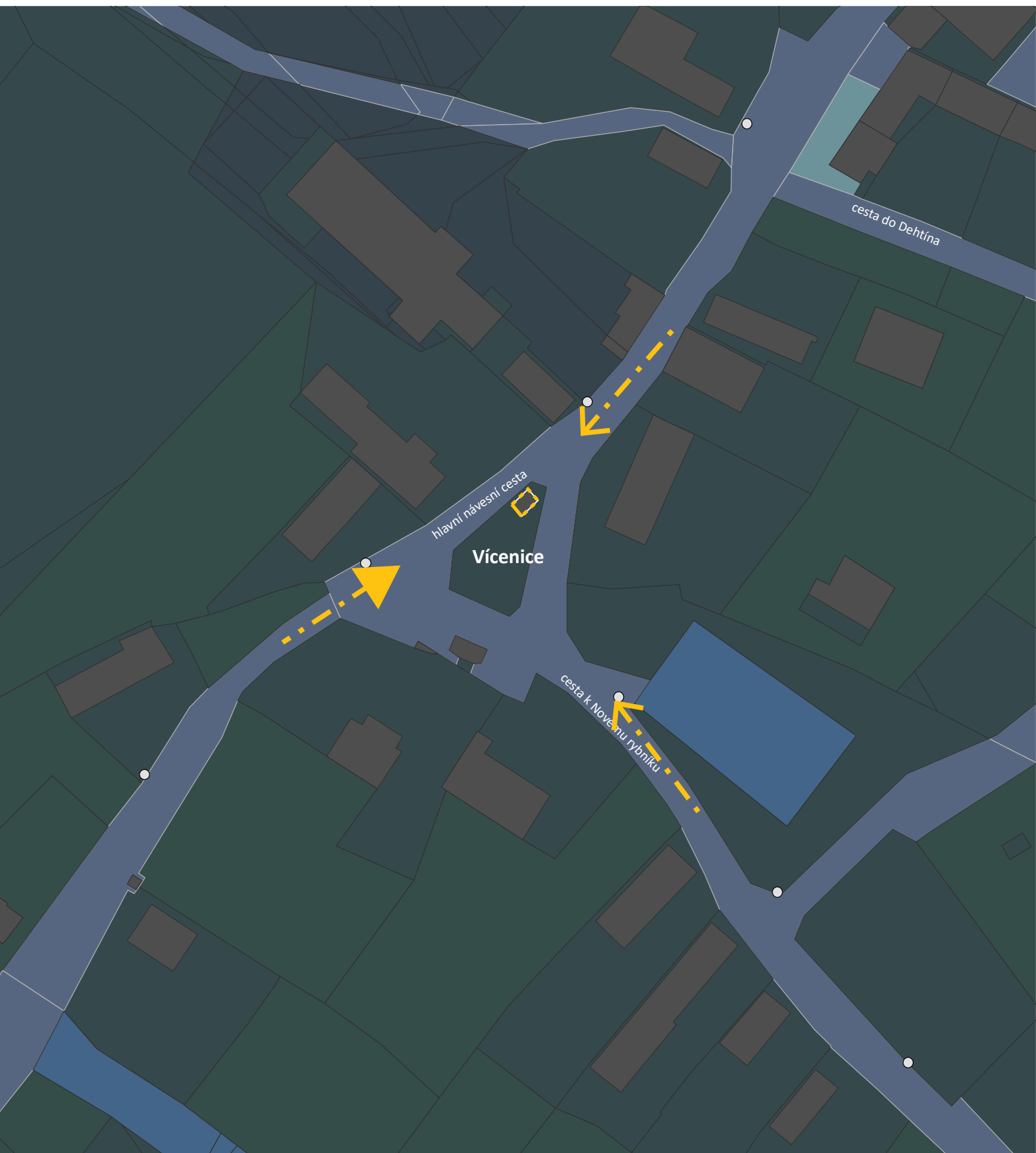
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

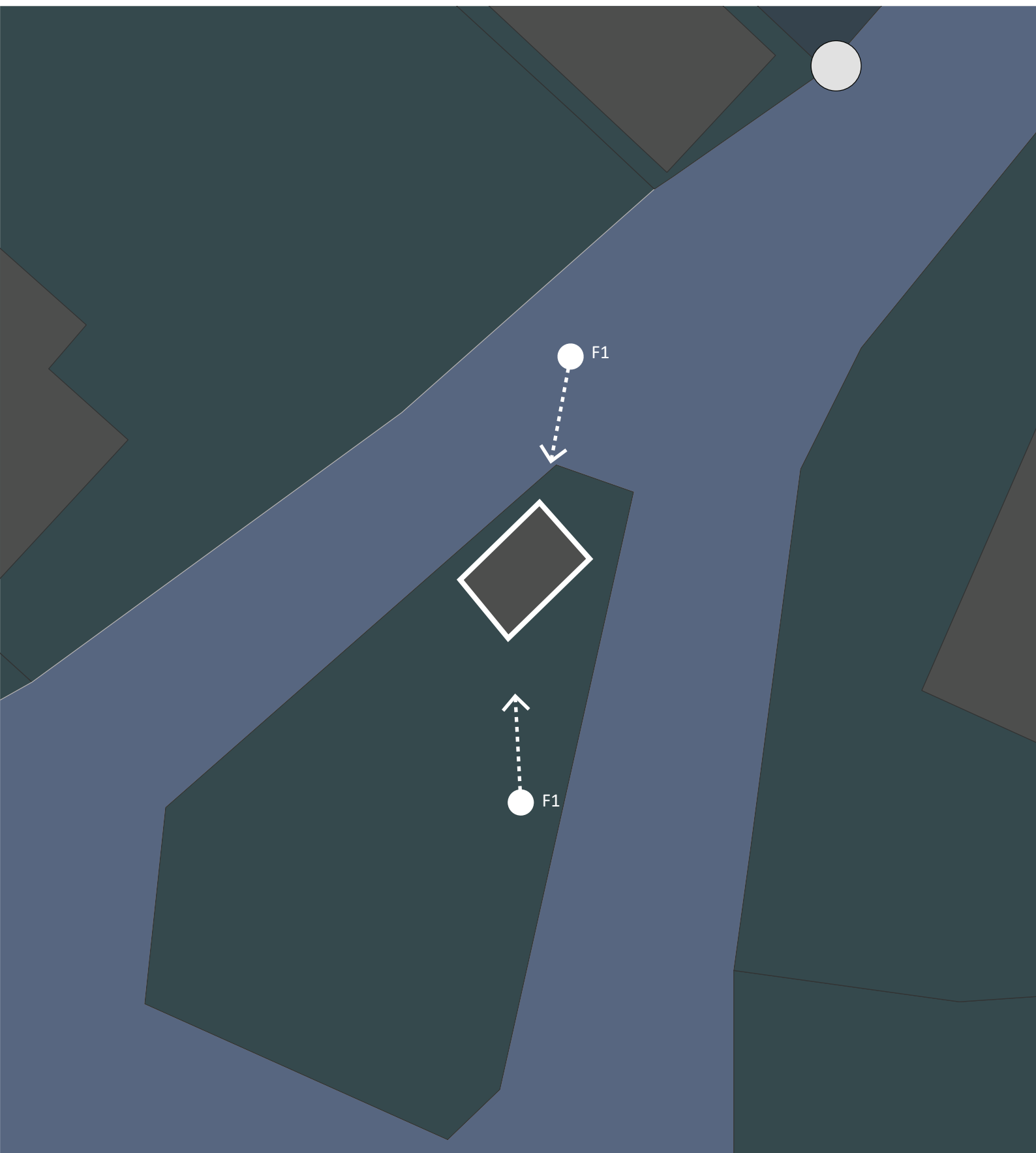
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Jana Nepomuckého, Tájany

Pohledy od hlavní silnice

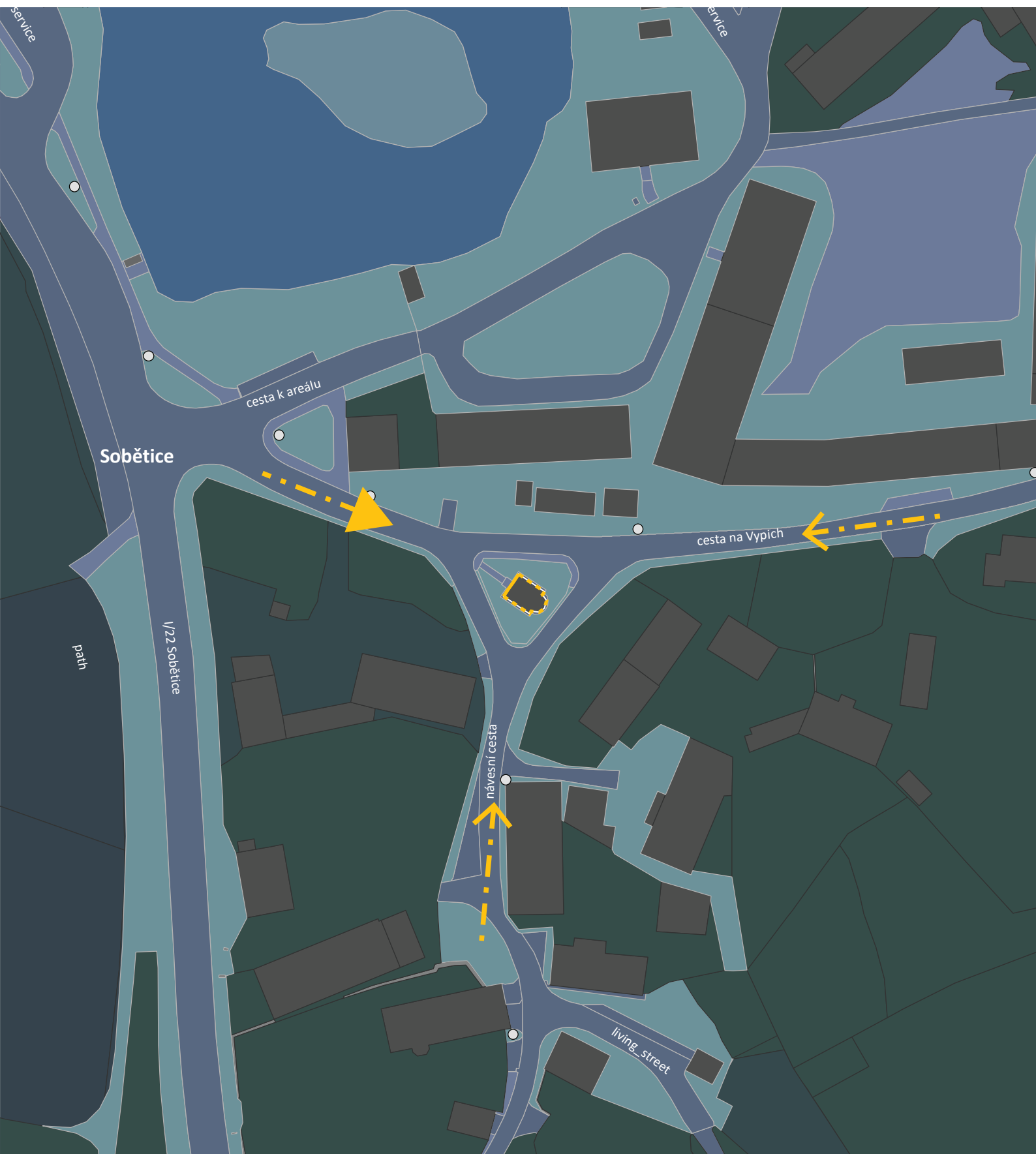






Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 3 cd.m^{-2} , teplota chromatičnosti: $\pm 4000 \text{ K}$, min. index. podání barev: 90



ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

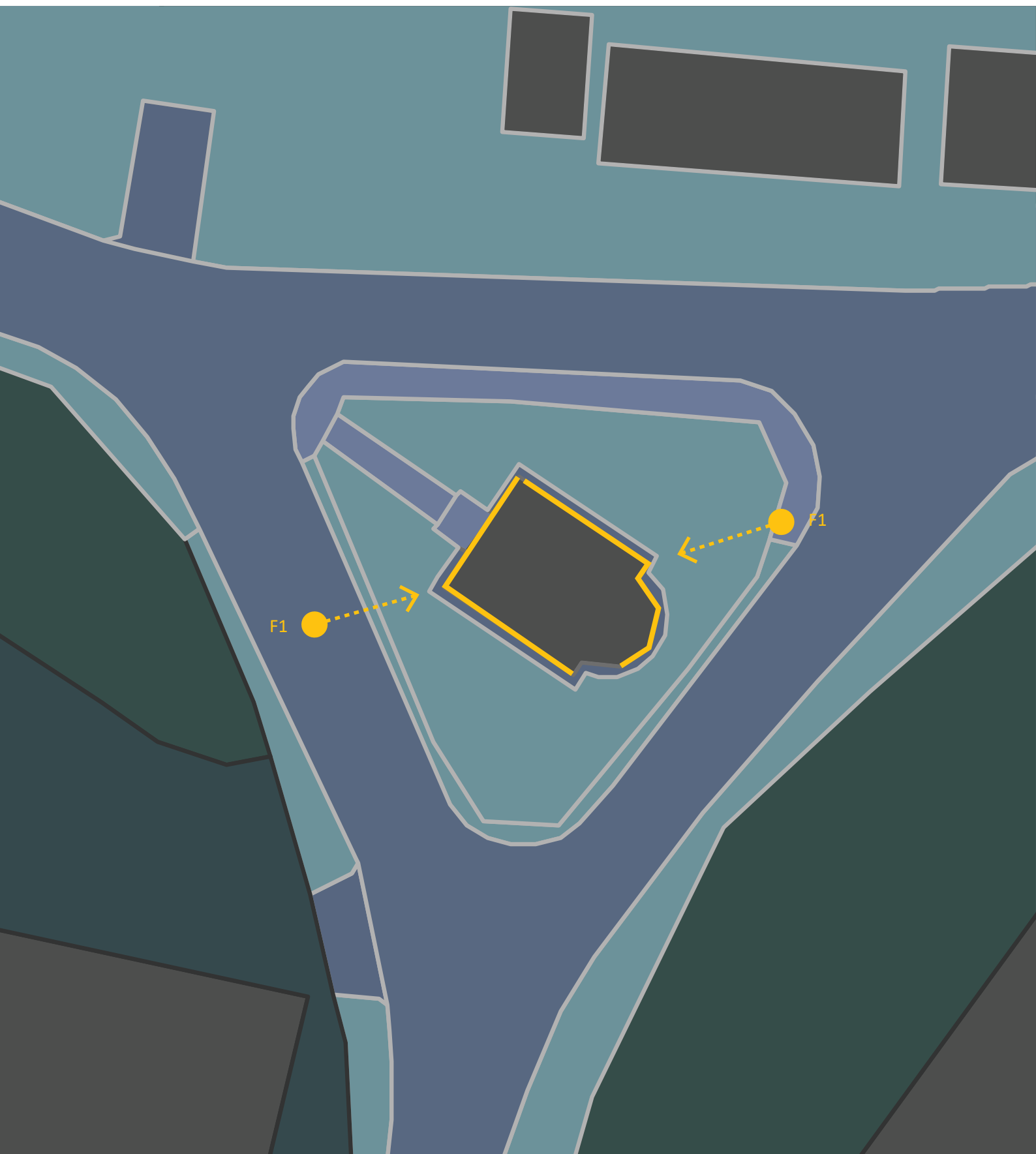
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Václava, Soběstice

Širší vztahy

1: 1 000





Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

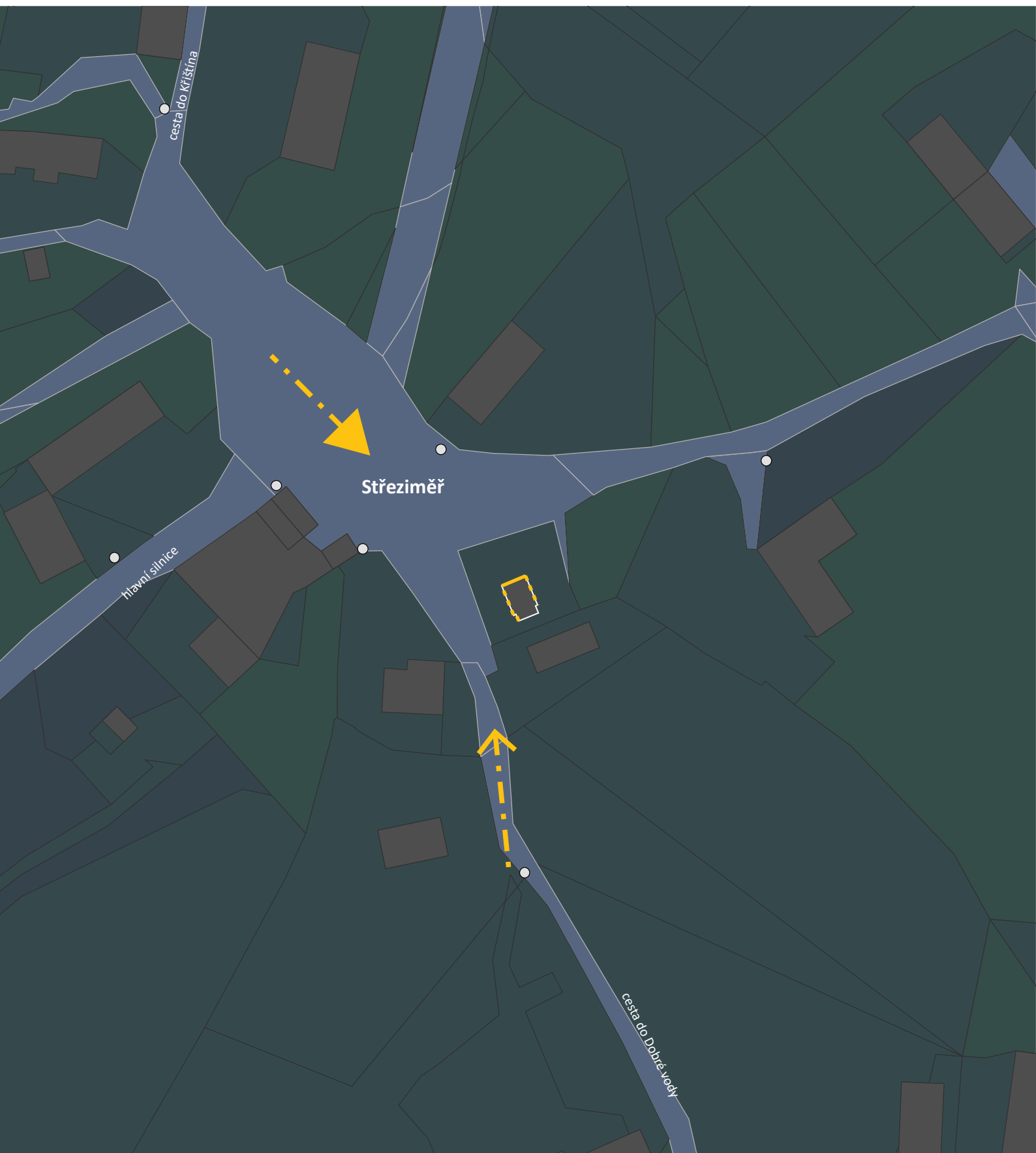
A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

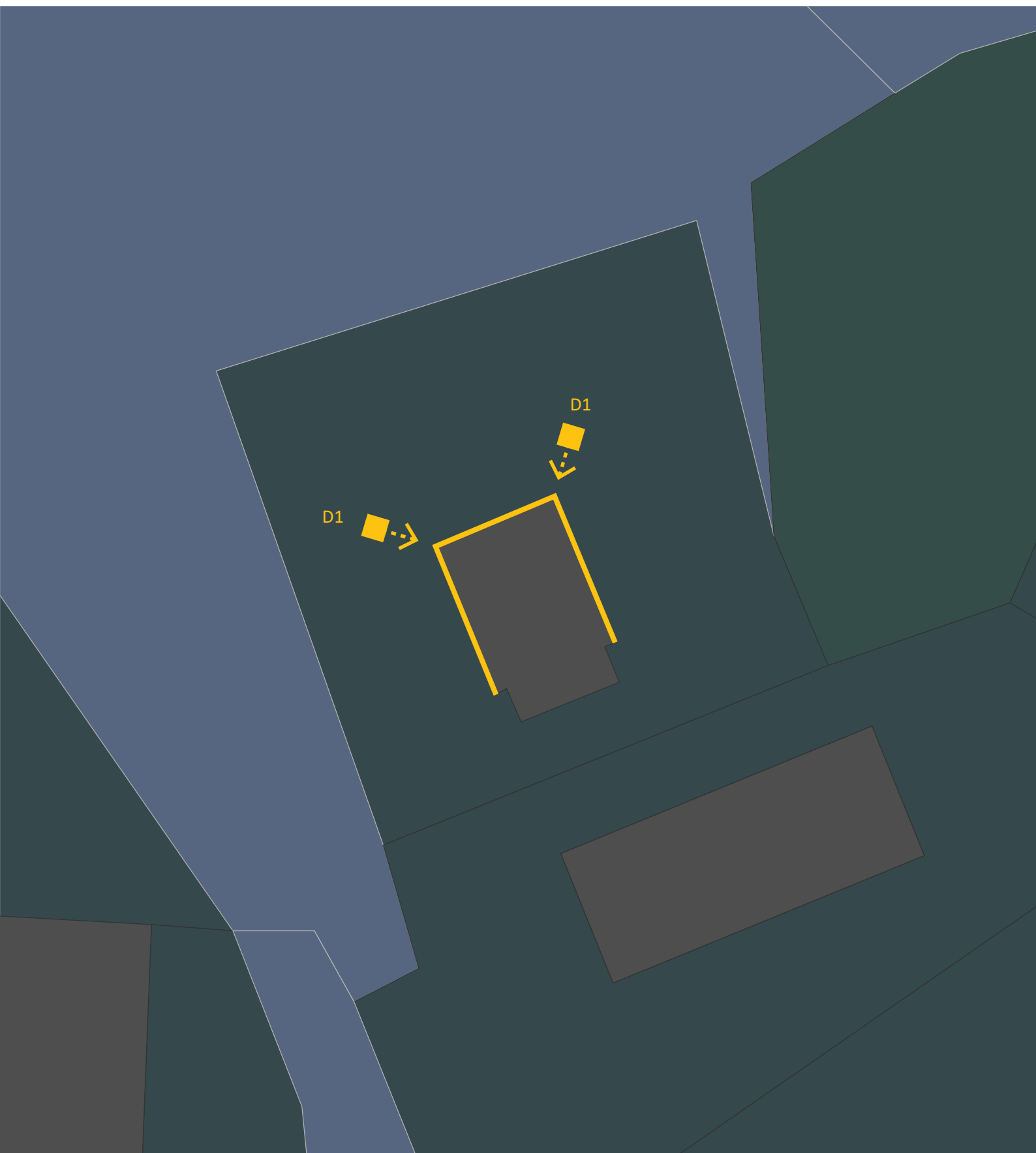
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Václava, Soběstice

Pohled od návsi







Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: mírně osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 5 - 15 lx

F1: Plošné osvětlení hlavního průčelí
jas průčelí: 3 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

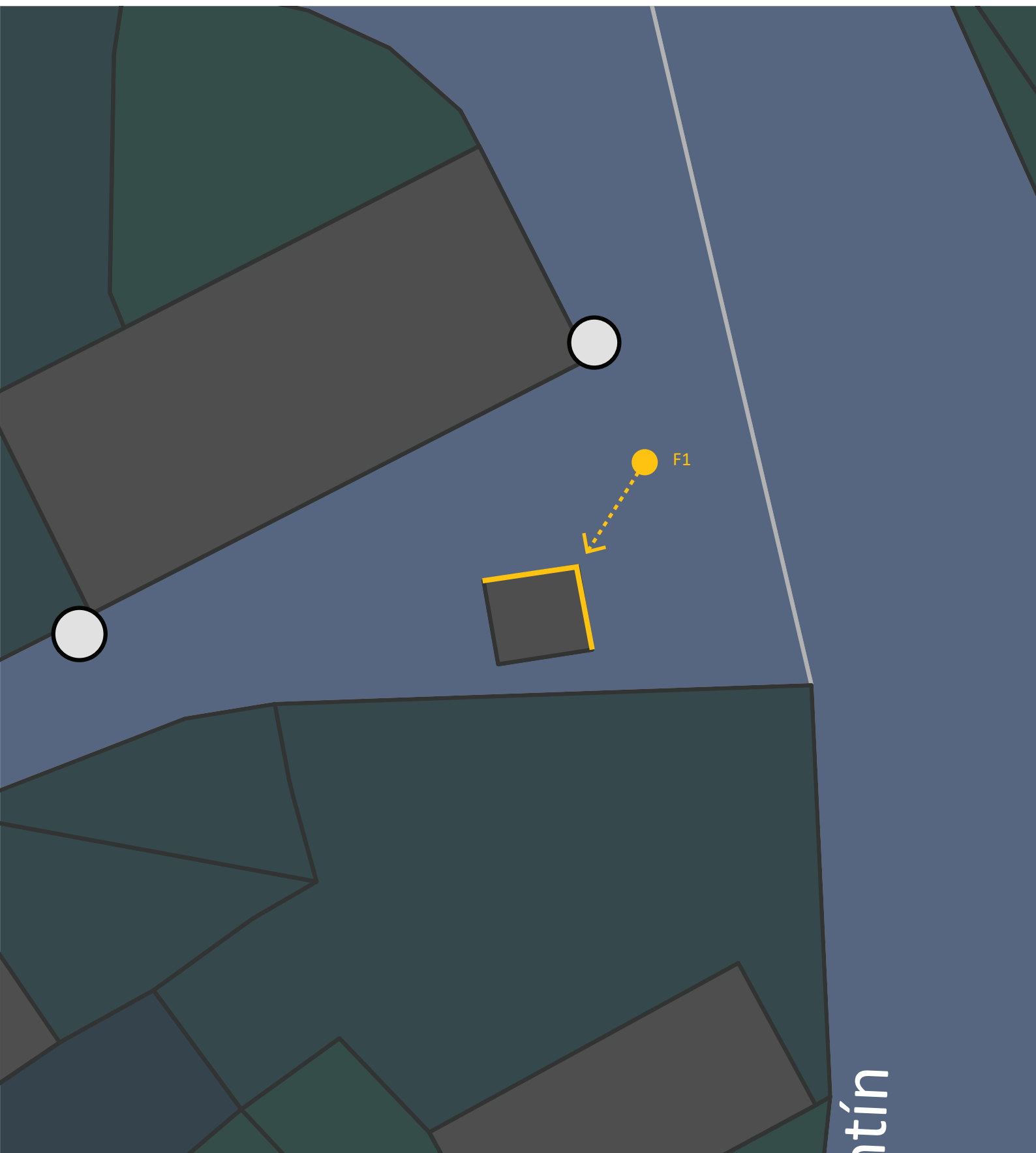
1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple sv. Antonína Paduánského, Střeziměř

Pohled od návsi







Enviromentální zóna: E2 / Pozadí a okolí: silněji osvětlené / Veřejné osvětlení v okolí: 15 - 30 lx

F1: Plošné osvětlení části fasády
jas průčelí: 5 cd.m⁻², teplota chromatičnosti: ± 3000 K, min. index. podání barev: 90

ATELIER L / ACTISPRO

Koncepce veřejného osvětlení ve městě Klatovy

A Základní plán veřejného osvětlení - 1.B Návrhová část

1.B.1 Architektonicko-urbanistické řešení

1.B.1.4 Scénické osvětlení - Karty jednotlivých objektů

kaple Panny Marie, Točnick

Pohled od hlavní silnice